

IL TEMPO AMMONITORE

Piola Domenico (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00087/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 87

Codice scheda: G1050-00087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031147

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DEL TEMPO CHE RAPISCE LA BELLEZZA

Titolo: IL TEMPO AMMONITORE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Piola Domenico

Collocazione bene finale/originale: USA/ New York/ collezione Suida Manning

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Piola Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1703

Codice scheda autore: G1050-00153

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Procaccini Giulio Cesare

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 95.5

Larghezza: 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata una giovane donna in veste bianchiccia con manto sulle ginocchia azzurro scuro, seduta accanto ad un tavolo coperto da panno rosso con un monile, uno specchio, un vasetto. Si volge verso un uomo anziano (il Tempo) che alle spalle le porge un fiore rossiccio e tiene sulla spalla una clessidra. In basso a sinistra un putto. Scuro lo sfondo. Cornice in legno dipinto.

Indicazioni sul soggetto

Allegoria: Tempo. Figure: figura femminile; putto. Vegetali: fiore. Oggetti: clessidra; bastone; drappo; specchio; monile.

Notizie storico-critiche

La Barigozzi Brini aggiorna la scheda cartacea nel Catalogo della Galleria osservando: "...Il dipinto è entrato nella

Galleria con una attribuzione vaga a "scuola Procaccini". Della scuola di Giulio Cesare Procaccini (1574-1625) lo ritengono anche il Bianchi e il Pica. Certe caratteristiche del dipinto appartengono infatti al primo Seicento lombardo come rivela il colore, il panneggio, il volto della donna [...]. La composizione e anche il soggetto profano e allegorico sono però più tardi ed è più esatto pensare ad un autore lombardo che trae i suoi spunti dal Procaccini e forse anche dal Morazzone, dipingendo però attorno alla metà del secolo e forse anche poco oltre" (Barigozzi Brini, 1983). Recentemente Alberto Cottino ha spostato l'attribuzione dell'opera in direzione di un pittore genovese della cerchia di Domenico Piola, dal cui dipinto della collezione Suida Manning di New York dipende il quadro esaminato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1977

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco; lievi distacchi

Fonte: Barigozzi Brini A.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura, foderatura; reintelaiatura; stuccatura e reintegrazione delle lacune

Ente responsabile: S27

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0125.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58897

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00087_IMG-0000547752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0125

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0125.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi B.

Titolo libro o rivista: Opere d'arte a Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: G1050-00004

V., tavv., figg.: tav. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dell'arte in territorio comense. Pittura scultura arti applicate

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: G1050-00005

V., pp., nn.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contribuito: Il Patrimonio Comunale

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottino A.

Titolo libro o rivista

Chronos. Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea, catalogo della mostra 29 maggio-9 ottobre 2005

Titolo contribuito: Cerchia di Domenico Piola (1627-1703). Il tempo ammonitore

Luogo di edizione: Caraglio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: G1050-00048

V., pp., nn.: p. 150

V., tavv., figg.: tav. 2

MOSTRE

Titolo: Chronos. Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Caraglio, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna