

# RITRATTO DI ANTONIO STOPPANI

Todeschini Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00204/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 204

Codice scheda: G1050-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031257

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWG11-00010

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione:

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ANTONIO STOPPANI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25730

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio

Indirizzo: Piazza Diaz 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Todeschini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1938

Codice scheda autore: G1050-00039

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 90

Specifiche:

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il personaggio è raffigurato in tre quarti di figura, di fronte. Porta l'abito talare nero con una catena da orologio sul petto; tiene nella sinistra un giornale e appoggia la destra su un tavolo su cui è la scultura di un busto (Rosmini?). Lo sfondo è grigio scuro. La tela è posta entro cornice in legno dorato.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto maschile; tre quarti. Personaggi: Stoppani Antonio abate. Abbigliamento: abito talare. Mobilia: tavolo. Sculture: busto. Oggetti: giornale; catena da orologio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: G TODESCHINI / 1890

#### Notizie storico-critiche

La Barigozzi Brini aggiorna la scheda cartacea nel Catalogo della Galleria commentando: "Il Todeschini eseguì il ritratto nell'anno precedente la morte dello Stoppani (1891) di cui era nipote. Accanto a lui, su un tavolo, è posto un piccolo busto di Antonio Rosmini, a cui lo Stoppani era molto devoto. E' questo, del resto, l'unico particolare messo in evidenza, ma l'attenzione dell'artista si concentra particolarmente sulla testa del personaggio. E' certamente il miglior ritratto che ci rimane dell'abate lecchese, importante anche nella produzione ritrattistica del Todeschini" (Barigozzi Brini, 1983). Il dipinto fa pendant con il Ritratto di Lucia Stoppani Pecoroni entrato nelle collezioni dei Musei Civici di Lecco nel 2013.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA2070.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58974

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_G1050-00204\_IMG-0000547867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA2070

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA2070.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Il Patrimonio Comunale

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00012

V., pp., nn.: p. 31 n. 38

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Virgilio Giovanna

Note: SIRBeCWeb test

Referente scientifico: Cattaneo Barbara