

EPISODIO DEI PROMESSI SPOSI: IL DOTTOR AZZECCAGARBUGLI

Rosso Gustavo detto Gustavino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00296/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 296

Codice scheda: G1050-00296

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031466

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: G1050-00289

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: EPISODIO DEI PROMESSI SPOSI: IL DOTTOR AZZECCAGARBUGLI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosso Gustavo detto Gustavino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1950

Codice scheda autore: G1050-00099

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta bianca

MISURE

Altezza: 36

Larghezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un uomo incurvato in toga con ampio collo arricciato, occhiali sul naso e un grosso libro sotto il braccio, passa per una via; un uomo a destra con un bambino, una coppia a sinistra si voltano a osservarlo con sguardi ostili. Sullo sfondo sono abbozzate case.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Azzeccagarbugli. Architettura: case. Abbigliamento: toga. Oggetti: libro. Figure; uomini; donne; bambino.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: IL DOTT. AZZECCAGARBUGLI ERAN MOSTRATI A DITO E GUARDATI CON OCCHI TORTI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo, a destra

Trascrizione: P. 507 / P. 86

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di un insieme di dodici scene tratte da "I Promessi Sposi" tutte mano di Gustavino. Questi esegui più di un centinaio di disegni preparatori per le stampe pubblicate nel 1949-1950 dalla Casa Editrice Manzoniana (Mercuri, 1960). La frase a piede del foglio è tratta dal capitolo XXV del romanzo: il dottor Azeccagarbugli e altri compagni di don Rodrigo dopo la conversione dell'Innominato. "L'illustrazione del capolavoro manzoniano era sempre stata tra gli obbiettivi più ambiti di Gustavino; per lui, infatti, i Promessi avevano a protagonista più ancora che i grandi caratteri il popolo anonimo, multiforme vivaio d'anime che le avverse condizioni sociali e politiche, le pubbliche calamità, la superstizione, la miseria e l'ignoranza amalgamano nello stesso crogiuolo di dolore e d'impotenza" (Cesana-Mascherpa, 1973).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: Restauro.

Ente responsabile: S27

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58684

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0669.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_G1050-00296_IMG-0000547971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0669

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0669.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mercuri R.

Titolo libro o rivista: La vita e l'opera di Gustavino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: G1050-00033

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesana E./ Mascherpa B.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: G1050-00026

V., pp., nn.: p. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna