

RASSEGNAZIONE, PASSIONE, PAURA

Carpanetti Arnaldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00329/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 329

Codice scheda: G1050-00329

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031519

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: LUCIA, RENZO E DON ABBONDIO

Titolo: RASSEGNAZIONE, PASSIONE, PAURA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carpanetti Arnaldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX

Codice scheda autore: G1050-00107

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 71

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro è una giovane donna (Lucia) in costume brianzolo seduta in atteggiamento di preghiera; a destra un giovane in piedi (Renzo) solleva i pugni volgendosi in alto; a sinistra un sacerdote di spalle (Don Abbondio) alza le braccia in gesto di paura. Il dipinto è condotto su toni bianchi, grigi e neri ed è racchiuso in cornice di legno decorata a finto gesso.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagna. Personaggi: Lucia; Renzo; Don Abbondio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: A. CARPANETTI

Notizie storico-critiche: Sulla targhetta sotto il dipinto il titolo e il nome dell'autore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58729

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0765.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00329_IMG-0000548020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0765

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0765.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco