

INGRESSO DI AZZONE VISCONTI A LECCO

Mantegazza Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00408/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 408

Codice scheda: G1050-00408

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031640

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: sipario

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: INGRESSO DI AZZONE VISCONTI A LECCO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25703

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: teatro

Qualificazione: comunale

Denominazione: Teatro della Società

Indirizzo: Piazza Garibaldi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mantegazza Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie metà sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00553

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Altezza: 960

Larghezza: 700

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il sipario è costituito dall'unione di diversi pannelli dipinti a tempera. Ampio sfondo di cielo e monti azzurri a destra; il lago e le montagne in lontananza a sinistra. In primo piano il corteo di soldati e cortigiani che accompagnano Azzone all'imbocco del ponte sull'Adda d'accesso a Lecco. Nei costumi note di rosso spento, mattone, giallo scuro.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: montagne; lago. Figure: corteo; soldati. Personaggi: Visconti Azzone. Architetture: ponte. Architetture.

Notizie storico-critiche

Il telone fu usato già all'inaugurazione del Teatro nel 1844. G. Ruggiero (1967) afferma che il sipario (di cui non cita l'autore) è fatto di una "tela particolare" e che nel 1892 fu proposto di rifarlo con altro soggetto, ma l'idea non venne accolta. A. Borghi (1975) suppone che il dipinto sia opera di un pittore Mantegazza come risulta confermato da Camilla Guaita (Guaita, 2007, 123). E' stato restaurato nel 1967-1968 per la riapertura del teatro dopo gli ultimi lavori di ripristino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1977

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito

Fonte: Barigozzi Brini A.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1967-1968

Descrizione intervento: Restauro.

Ente finanziatore: Banca Popolare di Lecco (Scotti, 1982)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0475.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58650

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00408_IMG-0000548109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0475

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0475.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggiero A.

Titolo libro o rivista: Storia del Teatro della Società di Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: G1050-00041

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Bovara architetto (1781-1873)

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: G1050-00018

V., pp., nn.: pp. 15, 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista

Archivi di Lecco. Rassegna trimestrale di studi sulla storia, l'arte, il folclore, la vita del territorio lecchese

Titolo contributo

Catalogo sistematico dei mobili, dei quadri, dotazioni e arredi vari di proprietà comunale nel Teatro della Società di Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: G1050-00047

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guaita C.

Titolo libro o rivista: Il Teatro della Società di Lecco. 1844 - 2007

Titolo contributo: La sala architettonica

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: G1050-00166

V., pp., nn.: p. 123

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna