

Ritratto di Alessandro Manzoni

Battaglia C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00490/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00490/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 490

Codice scheda: G1050-00490

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648938

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Manzoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Manzoniano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: monumento

Autore bene finale/originale: Barzaghi Francesco

Datazione bene finale/originale: 1883

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Piazza S. Fedele

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: fonditore

Nome di persona o ente: Battaglia C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX

Codice scheda autore: G1050-00167

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

MISURE

Altezza: 54

Larghezza: 16.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il poeta è raffigurato in espressione assorta, in piedi, con la gamba sinistra portata in avanti, nell'atto di camminare, mentre, con la mano sinistra dietro la schiena, tiene il libro delle "Georgiche" di Virgilio.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Manzoni Alessandro; figura intera. Figure: uomo. Abbigliamento: giacca; cravatta.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione: IL COMUNE DI MILANO AL COMUNE DI LECCO 15 OTTOBRE 1963

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul bordo del basamento

Trascrizione: FONDERIA ARTISTICA / BATTAGLIA C./ MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Fonderia Artistica Battaglia C.

Posizione: sul bordo del basamento

Notizie storico-critiche

La statuetta riproduce il monumento in bronzo ad Alessandro Manzoni, opera di Francesco Barzaghi, che si trova a Milano in Piazza San Fedele. Tra i bozzetti presentati da Barzaghi, fu prescelta dall'apposita commissione comunale la versione in piedi che meglio rispondeva alle esigenze di prospettiva della piazza (Piazza San Fedele, stretta e chiusa dai palazzi vicini, richiedeva infatti una scultura che si sviluppasse in altezza). Il monumento milanese presenta il letterato "in piedi [...] realisticamente abbigliato nelle vesti quotidiane: si noti che nei confronti dei bozzetti originari, la gamba sinistra è spostata in avanti per sottolineare l'idea del moto, come se il Manzoni stesse passeggiando; nella mano sinistra Barzaghi preferì sostituire le carte originarie (forse a suggerire le pagine manoscritte del romanzo) con un libro di poesie: le Georgiche di Virgilio. Alla Galleria d'Arte Moderna esiste un busto in gesso del Manzoni, calco della statua di Piazza San Fedele" (Rossi, 1997, p. 227).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00490_IMG-0000548191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0726.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA0726.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossi L.

Titolo libro o rivista: Memorie nel bronzo e nel marmo: monumenti celebrativi e targhe nelle piazze e nelle vie di Milano

Titolo contributo: Schedatura cronologica delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: G1050-00070

V., pp., nn.: p. 227

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo Barbara

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco