

Lago di Garlate

Zago, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00557/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00557/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 557

Codice scheda: G1050-00557

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968788

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Lago di Garlate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

Validità: post

A: 1944

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zago, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1952

Codice scheda autore: G1050-00041

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su cartoncino

MISURE

Altezza: 30

Larghezza: 39.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Alcune barche ed alberi sono in riva al lago, che occupa gran parte della composizione. Sullo sfondo, montagne. Il dipinto è posto sotto vetro entro cornice.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagne; lago; prato. Vegetali: alberi. Mezzi di trasporto: barche.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LUIGI ZAGO 44

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su un cartellino, sul verso

Trascrizione

L. ZAGO - IL LAGO DI GARLATE / "ESSI (RENZO, LUCIA E AGNESE) S'AVVIA- / RONO ZITTI ZITTI ALLA RIVA CH'ERA STA- / TA LORO INDICATA; VIDERO IL BATTELLO / PRONTO E DATA E BARATTATA LA PAROLA, / C'ENTRARONO. IL BARCAIOLO, PUNTANDO UN REMO ALLA PRODA SE NE STACCO'; AFFERRA- / TO POI

L'ALTRO REMO, E VOGANDO A DUE / BRACCIA PRESE IL LARGOVERSO LA / SPIAGGIA OPPOSTA" / PROMESSI SPOSI (CAP. VIII)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso, sul telaio, in alto a sinistra

Trascrizione: L. ZAGO - IL LAGO DI GARLATE

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla collezione di don Franco Longoni (1907-1980). L'acquisizione della raccolta fu così motivata negli atti dell'Amministrazione comunale: "in quanto tale raccolta costituisce documentazione iconografica della città e del suo territorio degli ultimi decenni del secolo scorso [XIX] e nei primi di questo; Atteso che detta collezione [...] si compone di 57 dipinti e 9 disegni, tutti paesaggi lecchesi tutti di autori locali o operanti in zona nei primi decenni di secolo..." (Archivio Musei Civici, Fondo Musei Civici, Deliberazioni Pinacoteca, anno 1982-1983-1984, Seduta del 17 marzo 1983). A proposito degli autori si citano "in particolare i due Sora, alcuni Frisia, alcuni Zago (che sono molto interessanti)" (Archivio Musei Civici, Fondo Musei Civici, Deliberazioni Pinacoteca, anno 1982-1983-1984, Seduta del 22 aprile 1983).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00557_IMG-0000211231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA2211.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA2211.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto amministrativo

Denominazione: Acquisto collezione dipinti già di proprietà Mons. Longoni

Data: 1983

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Lecco/ Fondo Musei

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brivio D.

Titolo libro o rivista: Il Resegone

Titolo contributo: La raccolta "manzoniana" di Don Longoni è a Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00154

V., tavv., figg.: 29/04

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mio collegio

Titolo libro o rivista: Il mio collegio. 1902-2002, cento anni di vita lecchese da una finestra del Volta

Luogo di edizione: Oggiono

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: G1050-00067

V., pp., nn.: pp. 274, 399

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco