

# Tamburino delle Cinque Giornate di Milano

De Albertis, Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00596/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00596/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 596

Codice scheda: G1050-00596

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968827

Ente schedatore: R03/ Comune di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC240-0000004

Relazione con schede VAL: LC240-00037

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Tamburino delle Cinque Giornate di Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6866

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Belgiojoso

Indirizzo: Corso Matteotti 32

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Storico

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Vallardi

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Numero: PA/1811

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1897

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: De Albertis, Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828/ 1897

Codice scheda autore: G1050-00509

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: carboncino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.3

Larghezza: 22.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Un ragazzo, in divisa da tamburino, suona un tamburo.

Indicazioni sul soggetto: Figure: ragazzo. Strumenti musicali: tamburo. Abbigliamento: divisa.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: DE ALBERTIS

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra, su foglio incollato

Trascrizione: RACC.ta VALLARDI / MILANO

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, in basso

Trascrizione: MONTI SALVATORE / VETRI - CRISTALLI - SPECCHI E CORNICI / COMO / VIA UNIONE N. 38

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, in alto

Trascrizione: TAMBURINO DELLE 5 GIORNATE MILANESI / DI DE ALBERTIS / PROVIENE DALLA GALL.a VALLARDI

### Notizie storico-critiche

Sebastiano De Albertis fu discepolo di Domenico Induno all'Accademia di Brera. Partecipò con Garibaldi alle Campagne del 1859, 1860, 1866 e, da allora, abbandonò la pittura storica alla quale si era in un primo tempo dedicato, per quadri di soggetto militare e ippico (Comanducci, 1962).

Il disegno schedato, proveniente dalla collezione dell'editore milanese Vallardi, rappresenta uno dei Martinitt e costituisce probabilmente un bozzetto destinato alla stampa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997-1998

Ente responsabile: S27

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_G1050-00596\_IMG-0000474791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Codice identificativo: MCLC-PA1811

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: MCLC-PA1811.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: G1050

V., pp., nn.: v II p. 552

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Materiali memoria

Titolo libro o rivista: Il Civico Museo Storico

Titolo contributo

Materiali della memoria. Il Risorgimento lecchese e le sue testimonianze nel Museo Storico di Lecco. Guida del laboratorio espositivo

Luogo di edizione: Oggiono - Lecco

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: LC240-00029

V., pp., nn.: p. 36 n. 11

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Comune di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Virgilio, Giovanna

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Referente scientifico: Rossetto, Mauro