

Ultime luci sul Resegone

Zago, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00705/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00705/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 705

Codice scheda: G1050-00705

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968928

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Resegone a Lecco

Titolo: Ultime luci sul Resegone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zago, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1952

Codice scheda autore: G1050-00041

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 89

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano il lago di Lecco e, sullo sfondo, le ultime case sovrastate dalla mole del Monte Resegone. Il dipinto è appeso entro cornice.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Lecco: Monte Resegone. Costruzioni: case; campanile. Vegetali: alberi. Paesaggio: montagna; lago.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: LUIGI ZAGO. OTT. / XIV.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: ULTIMA LUCE SUL. RESEGONE_ / LUIGI ZAGO / OTTOBRE. 1936. XIV

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a impressione / a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sul verso, in alto, su una etichetta prestampata

Trascrizione

LUIGI ZAGO DA VILLAFRANCA / TITOLO DEL DIPINTO POESIA MANZONIANA / FIRMA AUTOGRAFA LUIGI ZAGO / PREZZO 1500 / DIMENSIONI 70-90

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, su un cartellino, in basso, a sinistra

Trascrizione

L. ZAGO - ULTIME LUCI SUL RESEGONE / NELLA PENOMBRA DELLA SERA DOPO I TRA- / VAGLI DEL GIORNO, NELLA TERRICOLA / DI PESCARENICO, TACCION FINALMENTE GLI / UOMINI, GLI ANIMALI E LE COSE. ANCHE LE / ACQUE DELL'ADDA, FREDDI E MUTE COME UNA / LAMINA D'ACCIAIO, SEMBRANO IMMOTE. / SOLO LASSU', SULLE DENTATE VETTE DEL RE- / SEGONE, IL SOLE RIFULGE ANCORA CON / LE SUE INFUOCATE LUCI, SIMBOLO MAESTOSO / DEL PERPETUO SPLENDORE DI DIO SOPRA / LE MUTEVOLI VICENDE UMANE.

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla collezione di don Franco Longoni (1907-1980). L'acquisizione della raccolta fu così motivata negli atti dell'Amministrazione comunale: "in quanto tale raccolta costituisce documentazione iconografica della città e del suo territorio degli ultimi decenni del secolo scorso [XIX] e nei primi di questo; Atteso che detta collezione [...] si compone di 57 dipinti e 9 disegni, tutti paesaggi lecchesi tutti di autori locali o operanti in zona nei primi decenni di secolo..." (Archivio Musei Civici, Fondo Musei Civici, Deliberazioni Pinacoteca, anno 1982-1983-1984, Seduta del 17 marzo 1983). A proposito degli autori si citano "in particolare i due Sora, alcuni Frisia, alcuni Zago (che sono molto interessanti)" (Archivio Musei Civici, Fondo Musei Civici, Deliberazioni Pinacoteca, anno 1982-1983-1984, Seduta del 22 aprile 1983).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00705_IMG-0000211381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA2255.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA2255.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto amministrativo

Denominazione: Acquisto collezione dipinti già di proprietà Mons. Longoni

Data: 1983

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Lecco/ Fondo Musei

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Catalogo opere a deposito

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00013

V., pp., nn.: p. 125 n. 317

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco