

Veduta della chiesa di Olate

Pizzi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00717/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00717/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 717

Codice scheda: G1050-00717

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968940

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della chiesa di Olate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pizzi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1947

Codice scheda autore: G1050-00539

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gessetto su cartoncino

MISURE

Altezza: 35.4

Larghezza: 48.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' rappresentata una strada con un'edicola e alcune figure, nei pressi della chiesa di Olate, tra cui un cacciatore con cane. Il cartoncino è contrassegnato dalla scritta, visibile in controluce: "VIDALON - LES ANNONAY". Protetto da vetro, è appeso entro cornice.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: borgo; montagna. Vegetali: alberi. Costruzioni: chiesa; campanile; edicole; muro. Animali: cane. Figure: uomini; donna; bambino. Oggetti: lampione.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: LPIZZI_ / 1937

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, su un cartellino

Trascrizione

L. PIZZI - LA CHIESA DI OLATE / "ADDIO, CHIESA, DOVE L'ANIMO TORNO' TAN- / TE VOLTE SERENO, CANTANDO LE LODI DEL / SIGNORE; DOV'ERA PROMESSO, PREPARATO / UN RITO; DOVE IL SOSPIRO SEGRETO DEL / CUORE DOVEVA ESSERE SOLENNEMENTE BE- / NEDETTO E L'AMORE VENIR COMANDATO, E / CHIAMARSI SANTO; ADDIO!" / (PROMESSI SPOSI CAP VIII)

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla collezione di don Franco Longoni (1907-1980). L'acquisizione della raccolta fu così motivata negli atti dell'Amministrazione comunale: "in quanto tale raccolta costituisce documentazione iconografica della città e del suo territorio degli ultimi decenni del secolo scorso [XIX] e nei primi di questo; Atteso che detta collezione [...] si compone di 57 dipinti e 9 disegni, tutti paesaggi lecchesi tutti di autori locali o operanti in zona nei primi decenni del secolo..." (Archivio Musei Civici, Fondo Musei Civici, Deliberazioni Pinacoteca, anno 1982-1983-1984, Seduta del 17 marzo 1983). L'esecutore del dipinto in esame, Luigi Pizzi, fu essenzialmente paesaggista. Come ricorda Barbara Cattaneo, esercitò la pittura insieme alla professione di materassaio. La sua formazione da autodidatta fu alimentata dallo studio dal vero. La natura e il paesaggio lecchese furono la principale fonte di ispirazione delle sue opere (Cattaneo, 2001).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00717_IMG-0000211393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA2202.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA2202.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto amministrativo

Denominazione: Acquisto collezione dipinti già di proprietà Mons. Longoni

Data: 1983

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Lecco/ Fondo Musei

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Z.

Titolo libro o rivista: Azione settimanale della Democrazia Cristiana

Titolo contributo: Un lutto nella "Famiglia Artistica" per la morte di Luigi Pizzi

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: G1050-00164

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cattaneo B.

Titolo libro o rivista

Lecco Arte Festival. Teatro, danza, musica, cinema, arti visive, catalogo della mostra, 21 aprile-30 giugno 2001

Titolo contributo

Una famiglia di artisti. I Pizzi a Lecco tra '800 e '900. La donazione della collezione familiare al Comune di Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: G1050-00163

V., pp., nn.: pp. 39-43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco