

Pescarenico e l'Adda

Maffia, Iginio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00754/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00754/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 754

Codice scheda: G1050-00754

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968970

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Pescarenico e l'Adda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maffia, Iginio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875-1924

Codice scheda autore: G1050-00156

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquerello

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: matita su carta

MISURE

Altezza: 26.3

Larghezza: 17.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' rappresentata una veduta di Pescarenico, con le case affacciate nelle acque dell'Adda, il monte Resegone alle spalle e la prua di un comballo in primo piano. Il dipinto, protetto da vetro, è appeso entro cornice.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagne; fiume. Costruzioni: case. Mezzi di trasporto: barca. Veduta: Pescarenico.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: IMAFFIA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sul verso, su un cartellino

Trascrizione

I MAFFIA - PESCARENICO E L'ADDA / "E' PESCARENICO UNA TERRICCIOLA .. UN / GRUPPETTI DI CASE, ABITATE LA PIU' / PARTE DA PESCATORI, E ADDOBBATE QUA / E LA' DI TREMAGLI E DI RETI TESE / AD ASCIUGARE" / (PROMESSI SPOSI CAP. IV)

Notizie storico-critiche

L'opera proviene dalla collezione di don Franco Longoni (1907-1980). Il suo autore, Iginio Maffia, si diplomò nel 1896 all'Accademia di Brera. Nelle collezioni dei Musei Civici sono conservati vari suoi dipinti. La Barigozzi Brini osserva che Maffia espose numerose volte in territorio lecchese e comasco (Barigozzi Brini, 1983). L'acquisizione della raccolta fu così motivata negli atti dell'Amministrazione comunale: "in quanto tale raccolta costituisce documentazione iconografica della città e del suo territorio degli ultimi decenni del secolo scorso [XIX] e nei primi di questo; Atteso che detta collezione [...] si compone di 57 dipinti e 9 disegni, tutti paesaggi lecchesi tutti di autori locali o operanti in zona nei primi decenni di secolo..." (Archivio Musei Civici, Fondo Musei Civici, Deliberazioni Pinacoteca, anno 1982-1983-1984, Seduta del 17 marzo 1983).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00754_IMG-0000211430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA2228.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA2228.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto amministrativo

Denominazione: Acquisto collezione dipinti già di proprietà Mons. Longoni

Data: 1983

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Lecco/ Fondo Musei

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Catalogo opere a deposito

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00013

V., pp., nn.: p. 123 n. 294

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brivio D.

Titolo libro o rivista: Il Resegone

Titolo contributo: La raccolta "manzoniana" di Don Longoni è a Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00154

V., tavv., figg.: 29/04

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Comunità Parrocchiale di Mairano

Titolo contributo: Igino Maffia, paesaggista "Manzoniano"

Luogo di edizione: Mairano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: G1050-00155

V., pp., nn.: pp. 8-9

V., tavv., figg.: febbraio

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mio collegio

Titolo libro o rivista: Il mio collegio. 1902-2002, cento anni di vita lecchese da una finestra del Volta

Luogo di edizione: Oggiono

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: G1050-00067

V., pp., nn.: pp. 274, 399

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco