

# Lago di Garlate

Zago, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00768/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00768/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 768

Codice scheda: G1050-00768

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968984

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Lago di Garlate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Zago, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1952

Codice scheda autore: G1050-00041

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su cartone

### MISURE

Altezza: 50.4

Larghezza: 70.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano sono rappresentate tre barche ormeggiate a riva; in secondo piano il lago e, sulla sponda opposta, una imponente costruzione. Il dipinto, protetto da vetro, è appeso entro cornice.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: montagna; lago. Architetture: edificio. Mezzi di trasporto: barche. Veduta: Lago di Garlate.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LUIGI ZAGO

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, sulla cornice

Trascrizione: L. ZAGO IL LAGO DI GARLATE

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso, su un cartellino, in basso, a sinistra

Trascrizione

L. ZAGO - IL LAGO DI GARLATE / "ESSI (RENZO, LUCIA ED AGNESE) S'AV- / VIARONO ZITTI ZITTI ALLA RIVA CH'ERA / STATA LORO INDICATA ; VIDERO IL BAT- / TELLO PRONTO, E DATA A BARATTATA LA / PAROLA , C'ENTRARONO. IL BARCAIOLO, / PUNTANDO UN REMO ALLA PRODA SE NE / STACCO'; AFFERRATO POI L'ALTRO REMO, / E VOGANDO A DUE BRACCIA PRESE IL / LARGO, VERSO LA SPIAGGIA OPPOSTA". / (PROMESSI SPOSI CAP. VIII)

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla collezione di don Franco Longoni (1907-1980). L'acquisizione della raccolta fu così motivata negli atti dell'Amministrazione comunale: "in quanto tale raccolta costituisce documentazione iconografica della città e del suo territorio degli ultimi decenni del secolo scorso [XIX] e nei primi di questo; Atteso che detta collezione [...] si compone di 57 dipinti e 9 disegni, tutti paesaggi lecchesi tutti di autori locali o operanti in zona nei primi decenni di secolo..." (Archivio Musei Civici, Fondo Musei Civici, Deliberazioni Pinacoteca, anno 1982-1983-1984, Seduta del 17 marzo 1983). A proposito degli autori si citano "in particolare i due Sora, alcuni Frisia, alcuni Zago (che sono molto interessanti)" (Archivio Musei Civici, Fondo Musei Civici, Deliberazioni Pinacoteca, anno 1982-1983-1984, Seduta del 22 aprile 1983).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_G1050-00768\_IMG-0000211444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA2208.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA2208.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto amministrativo

Denominazione: Acquisto collezione dipinti già di proprietà Mons. Longoni

Data: 1983

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Lecco/ Fondo Musei

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Catalogo opere a deposito

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00013

V., pp., nn.: p. 125 n. 317

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco