

Veduta del Lago di Lecco

Fumagalli, Edoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00787/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00787/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 787

Codice scheda: G1050-00787

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969003

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Lago di Lecco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fumagalli, Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1952

Codice scheda autore: G1050-00162

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Altezza: 74.8

Larghezza: 99.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata una veduta del Lario dall'alto; si nota la punta di Bellagio e la divisione del lago nei due rami. Il dipinto è appeso entro cornice.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Lecco. Paesaggio: lago; montagne; città. vegetali: piante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: E. FUMAGALLI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, proveniente dalla collezione di don Franco Longoni (1907-1980), è di Edoardo Fumagalli, del quale esistono nella collezione dei Musei Civici altri quadri; si tratta di un "pittore locale conosciuto per altri dipinti in collezioni private" (Barigozzi Brini, 1983). L'acquisizione della raccolta fu così motivata negli atti dell'Amministrazione comunale: "in quanto tale raccolta costituisce documentazione iconografica della città e del suo territorio degli ultimi decenni del secolo scorso [XIX] e nei primi di questo; Atteso che detta collezione [...] si compone di 57 dipinti e 9 disegni, tutti paesaggi lecchesi tutti di autori locali o operanti in zona nei primi decenni del secolo..." (Archivio Musei Civici, Fondo Musei Civici, Deliberazioni Pinacoteca, anno 1982-1983-1984, Seduta del 17 marzo 1983). A proposito degli autori va, inoltre, rilevato che la corretta identificazione del nome del Fumagalli - non Ettore come indicato nel Catalogo della Galleria Comunale d'Arte (Barigozzi Brini, 1983), bensì Edoardo - si desume da una lettera conservata nell'Archivio dei Musei Civici inviata il 19-1-1984 da Andrea Valsecchi, amico del pittore Fumagalli che fu "scenografo al Teatro della Scala e lasciò dipinti nelle chiese di Castello; Cappella del Crocifisso, soffitto, e nella chiesa di Olate, le volte di due cappelle laterali e la parte di volta che unisce queste due. Come ritrattista ha eseguito il ritratto del parroco don Giuseppe Pozzi di Castello morto nel 1919" (Archivio Musei Civici di Lecco, Fondo Musei Civici, Pinacoteca. Restauri arti figurative esterne 1984

incluso, fasc. Materiale biografico e bibliografico relativo agli artisti presenti in Pinacoteca).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole macchie

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00787_IMG-0000211463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA2249.jpg

Nome del file originale: MCLC-PA2249.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: nota manoscritta

Autore: Valsecchi Andrea

Data: 1984

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Lecco/ Fondo Musei

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Catalogo opere a deposito

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00013

V., pp., nn.: p. 125 n. 315

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mio collegio

Titolo libro o rivista: Il mio collegio. 1902-2002, cento anni di vita lecchese da una finestra del Volta

Luogo di edizione: Oggiono

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: G1050-00067

V., pp., nn.: pp. 274, 399

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco