

Duomo, i tre pulpiti

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/I0080-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0080-00004/>

CODICI

Unità operativa: I0080

Numero scheda: 4

Codice scheda: I0080-00004

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Duomo, pulpiti dell'altare maggiore

Titolo: Duomo, i tre pulpiti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: F.B. Cart. P. 1.83

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerello

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 140

Indicazioni sul soggetto

Architettura: Religiosa, Pulpito, Pergamo, Navate, Colonne, Pilastrini, Lesene, Statue, Elementi decorativi, Vetrate istoriate, Organo. Gotico. Pellegrino Tibaldi. Luogo: Duomo, Milano. Veduta. Interno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: LBisi

Notizie storico-critiche

L'opera è conservata ed esposta presso la Pinacoteca del Museo di Milano - Palazzo Morando.

L'opera si presenta incorniciata con misure mm. 433x340.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0080-00004_IMG-0000667385

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: F.B. Cart. P. 1.83

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Fondo Bisi

Nome del file originale: F.B. Cart. P. 1.83.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina