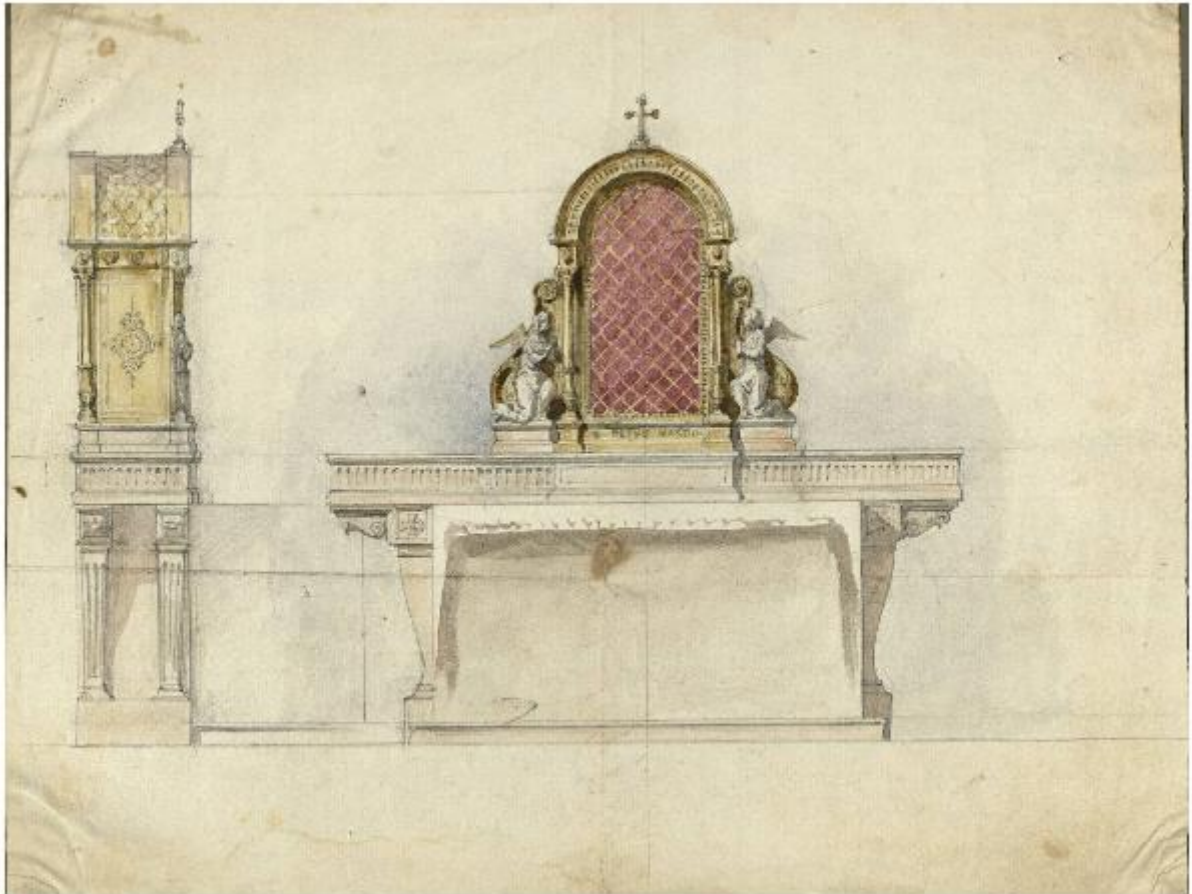


# Progetto per l'Altare di San Pietro Martire a S. Eustorgio

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0080-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0080-00085/>

## CODICI

Unità operativa: I0080

Numero scheda: 85

Codice scheda: I0080-00085

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Progetto per l'Altare di San Pietro Martire a S. Eustorgio

Titolo: Progetto per l'Altare di San Pietro Martire a S. Eustorgio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### INVENTARIO

Numero: F.B. Cart. P. 6.2a

### COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: ca.

A: 1878

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 273

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Architettura: Progetto, Religioso, Funebre, Cappella, Altare, Tempietto, Colonne, Mensole, Cornicie. Figure: Angeli. Oggetti: Croce, Palme, Corone, Stemmi. Personaggi storici: Francesco Sforza. Luogo: Milano, Basilica di S. Eustorgio, Cappella Portinari

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: si veda l'allegato, con segnatura F. B. Cart. P. 6, n°2a.1, articolo di giornale "Secolo", datato 1878

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0080-00085\_IMG-0000667494

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: F.B. Cart. P. 6.2a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Fondo Bisi

Nome del file originale: F.B. Cart. P. 6.2a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe

Nome del file originale: F.B. Cart. P. 6.2abis.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Note: Informazioni sulla campagna di riproduzione digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe

Nome del file originale: ringraziamenti Rotary.pdf

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina