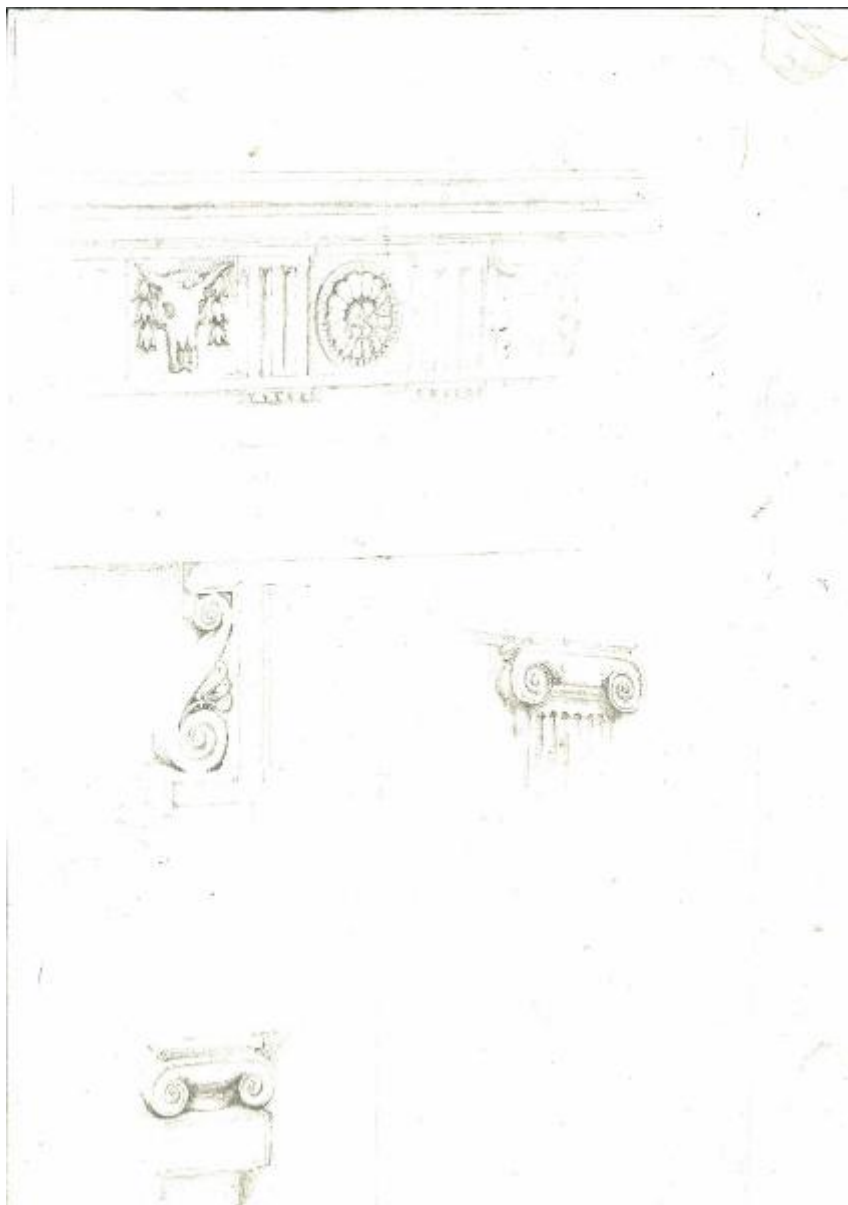


Studi per il completamento di Palazzo Marino verso Piazza Scala, dettaglio

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0080-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0080-00212/>

CODICI

Unità operativa: I0080

Numero scheda: 212

Codice scheda: I0080-00212

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Studi per il completamento di Palazzo Marino verso Piazza Scala, dettaglio

Titolo: Studi per il completamento di Palazzo Marino verso Piazza Scala, dettaglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: F.B. Cart. P. 7.1d

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

Validità: ca.

A: 1856

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 290

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Dettagli. Architettura: Bucrani, Rosone, Metope, Triglifi, Volute, Palmette, Fregio, Scanalature. Personaggi storici: Tommaso Marino, Galeazzo Alessi, Luca Beltrami. Luogo: Palazzo Marino, Piazza Scala, Piazza San Fedele, Milano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al verso in alto a destra

Trascrizione: Al Chiarissimo prof. re / Pro. re Cav. Luigi Bisi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Descrizione: R. ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI DI MILANO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0080-00212_IMG-0000667682

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: F.B. Cart. P. 7.1d

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Fondo Bisi

Nome del file originale: F.B. Cart. P. 7.1d.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria