

Figurino di popolano delle Cinque giornate

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0090-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0090-00001/>

CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 1

Codice scheda: I0090-00001

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: 1848 Rivoluzione di Milano.

Titolo: Figurino di popolano delle Cinque giornate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XIXs. p. 13

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: ca.

A: 1848

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 184

Larghezza: 107

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento: Cappello, Giacca, Pantaloni, Scarpe. Attività umane: Risorgimento, Italiano, Cinque, Giornate, Milano, Unità, Italia. Oggetti: Bastone. Personaggi: Uomo, Popolano, Operaio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra scritta capovolta

Trascrizione: N.° 5

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: Cinque giornate 48

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro blu

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: MNRM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro nero

Posizione: al verso

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Identificazione: Numero di carico

Posizione: al verso in basso verso sinistra, barrata con una riga

Descrizione: 34336

Notizie storico-critiche

Donata dallo stesso autore e registrata come ingresso n. 276, al 12 febbraio 1884, con il titolo "Figura di popolano delle 5 giornate - (Induno)", quest'opera venne presentata in occasione dell'Esposizione italiana di Torino del 1884 tra quelle selezionate per la sezione storica dalla Commissione milanese. Si tratta probabilmente della raffigurazione di uno dei tanti operai, forse un illuminatore, che utilizzavano i loro strumenti di lavoro come armi. Esemplare recante al verso il cartiglio, "Esposizione storica di Torino / 1884 / COMMISSIONE MILANESE / Espositore / Induno Gerolamo / Reg. N. 218".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Induno Gerolamo

Data acquisizione: 12 febbraio 1884

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0090-00001_IMG-0000000428

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XIXs. p. 13

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XIX

Nome del file originale: Prez. XIXs. p. 13.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Titolo libro o rivista

esposizione generale Italiana in Torino, Sezione per la Storia del Risorgimento Nazionale, Commissione per Milano, Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: I0090-00003

V., pp., nn.: p. 500 n. 416

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo libro o rivista

Esposizione generale Italiana di Torino, 1884. Catalogo degli oggetti esposti nel padiglione del Risorgimento Italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: I0090-00004

V., pp., nn.: parte II p.87

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Titolo libro o rivista: Cronaca di una rivoluzione: immagini e luoghi delle Cinque Giornate di Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: I0090-00005

V., pp., nn.: pp. 108-112

V., tavv., figg.: tav. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Cappella, Miriana

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina