

# Figurino della Compagnia delle Barricate

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0090-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0090-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 2

Codice scheda: I0090-00002

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: 1848 Rivoluzione di Milano.

Titolo: Figurino della Compagnia delle Barricate

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

### INVENTARIO

Numero: Prez. XIXs. p. 11

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: ca.

A: 1848

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 132

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento: Cappello, Piuma, Poncho, Maglia, Pantaloni, Stivali. Armi: Fucile. Attività umane: Risorgimento, Italiano, Cinque, Giornate, Milano, Unità, Italia. Compagnia delle Barricate. Oggetti: Coccarda, Tricolore. Personaggi: Uomo, Soldato.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: al recto in alto a sinistra

Trascrizione: I

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: Compagnia delle Barricate

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita nera

Posizione: al verso in basso a destra scritta capovolta

Trascrizione: N. 2

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita nera

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: Antonini

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro blu

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro nero

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

Notizie storico-critiche

Opera donata dallo stesso autore, registrata come ingresso n. 277, al 12 febbraio 1884, con il titolo "Figurino della Compagnia delle Barricate", tra quelle presentate dalla Commissione milanese all'Esposizione torinese del 1884. Al verso è visibile uno schizzo a matita, cancellato, con figura maschile. Esemplare recante al verso, in alto a destra, il cartiglio, "Esposizione storica di Torino / 1884 / COMMISSIONE MILANESE / Espositore / Induno Gerolamo / Reg. N. 222"; sempre al verso, in basso a sinistra, il cartiglio, "MUSEO DEL RISORGIMENTO / DI MILANO / N.R. 277 / 12.II.1884".

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: dono

Nome: Induno Gerolamo

Data acquisizione: 12 febbraio 1884

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0090-00002\_IMG-0000000429

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XIXs. p. 11

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XIX

Nome del file originale: Prez. XIXs. p. 11.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Titolo libro o rivista

Esposizione generale Italiana in Torino, Sezione per la Storia del Risorgimento Nazionale, Commissione per Milano, Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: I0090-00003

V., pp., nn.: p. 500, n.414

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Titolo libro o rivista: Cronaca di una rivoluzione: immagini e luoghi delle Cinque Giornate di Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: I0090-00005

V., pp., nn.: pp. 108-111, p. 113

V., tavv., figg.: tav. 28

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Monti, Antonio

Titolo libro o rivista: Il 1848 e le Cinque giornate di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: I0090-00006

V., tavv., figg.: tav. 7

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Cappella, Miriana

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina