

Chiesa di Santa Maria delle Grazie e Cenacolo a Milano (esterno)

Bartezago, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0090-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0090-00029/>

CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 29

Codice scheda: I0090-00029

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Chiesa di Santa Maria delle Grazie e Cenacolo a Milano (esterno)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: M.M. Arm. Cart. M 2-9

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1900

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bartzago, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1849-1937

Codice scheda autore: I0090-00022

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: acquerello

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 450

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Veduta. Architettura: Chiesa, Santa Marie delle Grazie, Cenacolo, Sagrato. Personaggi storici: Bramante, Leonardo. Personaggi: Uomini, Donne. Oggetti: Carrozze. Animali: Cavalli. Luogo: Milano. Cenacolo Vinciano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: ad acquerello

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: E. BARTEZAGO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in alto

Trascrizione: Bartezago - S. M. delle Grazie

Notizie storico-critiche: Sul verso sono presenti due cartigli del MUSEO DI MILANO n. inv. 15

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0090-00029_IMG-0000667419

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. M 2-9

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Cart. M

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. M 2-9.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina