

Angeli San Maurizio al Monastero Maggiore - decorazione architettonica

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0090-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0090-00071/>

CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 71

Codice scheda: I0090-00071

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: angeli San Maurizio al Monastero Maggiore - decorazione architettonica

Titolo: angeli San Maurizio al Monastero Maggiore - decorazione architettonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: F.B. Cart. M. 4.164

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1847

Validità: ca.

A: 1847

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 180

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Interno. Architettura: Archi, Colonne, Capitelli, Tramezzo, Altare Maggiore, Coro delle Monache, Aula delle monache, Cappelle. Elementi decorativi: Affreschi, Angeli, Ali, Nimbo. Bernardino Luini, Vincenzo Foppa, Giovanni Antonio Boltraffio. Personaggi storici: Carlo Borromeo, Giovanni Antonio Amadeo, Gian Giacomo Dolcebuono. Luogo: Chiesa San Maurizio al Monastero Maggiore, Cappella Sistina di Milano, Museo archeologico, Milano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto entro la parte figurata

Trascrizione: N°164

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0090-00071_IMG-0000667590

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: F.B. Cart. M. 4-164

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Fondo Bisi

Nome del file originale: F.B. Cart. M. 4-164.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Agosti G./ Battezzati C./ Stoppa J.

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: I0180-00005

V., pp., nn.: Vol.1- p. 49

V., tavv., figg.: fig.37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina