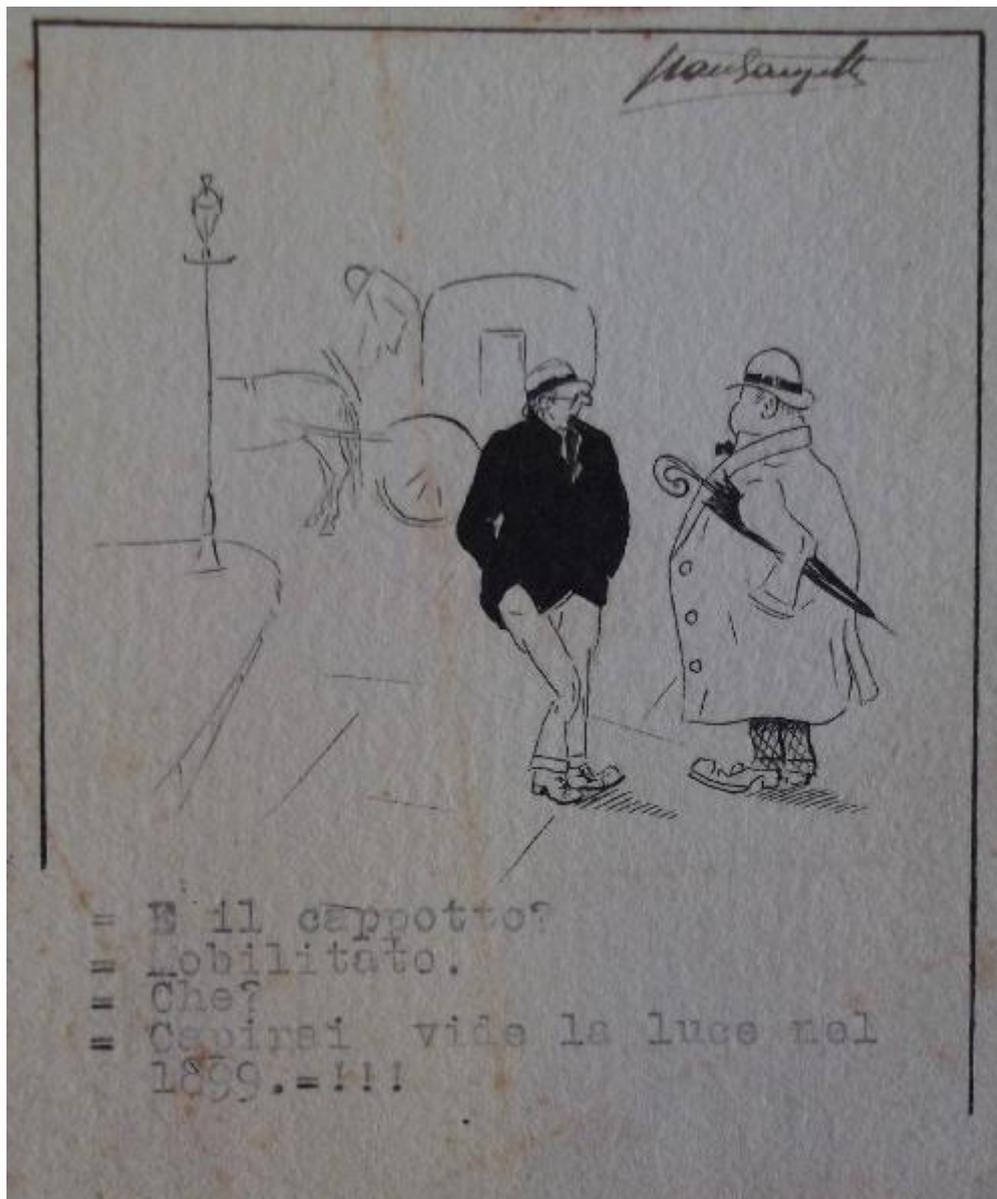


Scena umoristica

Mausanzetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0110-00228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0110-00228/>

CODICI

Unità operativa: I0110

Numero scheda: 228

Codice scheda: I0110-00228

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Scena umoristica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Cart. 495, pl. IX.31

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mausanzetta

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: I0430-00910

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: Uморistico, Caricatura.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

In basso reca:

"= E il cappotto?

= Mobilitato.

= Che?

= Capirai vide la luce nel

1899.=!!!"

Le caricature a firma Mausanzetta erano probabilmente destinate ad essere pubblicate sui periodici del tempo, forse anche sui "Giornali di trincea". Lo lasciano supporre queste vignette, adatte per la stampa sia per dimensioni che per tipologia.

Non vi è tuttavia riscontro rispetto a questa ipotesi, lasciando aperto lo studio su questo disegnatore, dalla vena felice, e sul ruolo svolto dall'illustrazione nel periodo bellico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Nosedà Cesare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0110-00228_IMG-0000000223

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Cart. 493, pl. IX.31

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Cart. 495, pl. IX

Nome del file originale: Cart. 495, pl. IX.31.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Foglia, Patrizia