

La fine di Lucifero

Baldassarre, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00026/>

CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 26

Codice scheda: I0130-00026

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: La fine di Lucifero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. p. 43

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

Validità: ca.

A: 1916

Validità: ca.

Motivazione cronologia: attività autore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Baldassarre, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà XX sec.

Codice scheda autore: I0130-00019

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: tempera

Tecnica [2 / 2]: carboncino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 187

MISURE [2 / 2]

Parte: supporto

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 208

Indicazioni sul soggetto

Allegoria. Attività umane: Triplice Alleanza. Oggetti: Elmo tedesco, Medaglia. Caricatura. Personaggi mitologici: Lucifero. Personificazioni: Aquila imperiale, Triplice Alleanza, Francesco Giuseppe d'Austria, Guglielmo II di Germania, Guglielmo II di Germania. Personaggi storici: Francesco Giuseppe d'Austria, Guglielmo II di Germania, Guglielmo II di Germania.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al recto sul supporto in alto a destra

Trascrizione: n.11

ISCRIZIONI [2 / 7]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al recto sul supporto in basso a sinistra

Trascrizione: Museo del Risorgimento Nazionale di Milano

ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto sul supporto in basso

Trascrizione: La fine Lucifero / Lo'imperator del doloroso regno/ Dal mezzo uscia per rotto ghiaccio

ISCRIZIONI [4 / 7]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: Al recto in alto

Trascrizione

Museo del Risorgimento Nazionale / Archivio della Guerra / num. dal reg. gen. di carico 20644 / num. del reg. dell'arch. della guerra 1647

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso al centro

Trascrizione: Cart.34

ISCRIZIONI [6 / 7]

Tecnica di scrittura: matita blu

Posizione: Al verso in basso

Trascrizione: n.11026

ISCRIZIONI [7 / 7]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: Al verso in basso

Trascrizione: Civiche Raccolte Storiche di Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Identificazione: Numero di carico

Descrizione: 20644/1647

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta entro un'enorme caverna l'immagine allegorica della Triplice Alleanza, raffigurata con le fattezze di Lucifero con grandi ali nere. Lucifero presenta tre teste, ognuna con espressione differente: a sinistra la testa di Francesco Giuseppe d'Austria spaventato, al centro Guglielmo II di Germania accigliato, con lo sguardo truce e feroce, sul capo un grande elmo tedesco su cui campeggia l'aquila imperiale, a destra la testa di Mehmet V di Turchia con gli occhi spalancati. Sul petto di Guglielmo II si trova, appuntata una medaglia. Lucifero si presenta con solo la parte superiore del corpo libera poiché quella inferiore è intrappolata nel ghiaccio.

Da osservare, al recto in basso a sinistra, la presenza del cartiglio delle Cartiere di Pietro Milani, Fabriano (Italia) con il n.546. Al verso in alto si trova il cartiglio con il n.38.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Traldi, Alberto

Data acquisizione: 8 aprile 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0130-00026_IMG-0000000275

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. p. 43

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. p. 43.jpg

MOSTRE

Titolo: Dante. Gli occhi e la mente. Un'epopea pop

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, 24 settembre 2021 - 9 gennaio 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina