

# Il Soldato Pesci col piede malato

Cascella, Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00042/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 42

Codice scheda: I0130-00042

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Il Soldato Pesci col piede malato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

### INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. p. 22

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

A: 1917

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cascella, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1989

Codice scheda autore: I0110-03075

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerello

## MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 260

Indicazioni sul soggetto

Personaggio storico: Soldato, Pesci. Ritratto. Personaggi: Soldati, Uomini. Oggetti: Vanga, Sgabelli, Muretto. Attività umane: Prima Guerra Mondiale, Primo conflitto mondiale, Guerra Bianca, Grande Guerra, Malato, Fumare. Piede. Abbigliamento militare: Uniforme, Divisa, Stivali, Cappello, Pantaloni, Giacca.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso

Trascrizione: Pesci (col piede malato) la guardia e il postino

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: M. Cascella / 1917

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: Civiche Raccolte Storiche di Milano

Notizie storico-critiche: il bordo inferiore è frastagliato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Cascella, Michele

Data acquisizione: 1 giugno 1933

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0130-00042\_IMG-0000000291

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. p. 22

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. p. 22.jpg

### MOSTRE

Titolo: La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni Montanari, 1 aprile - 23 agosto 2015

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina