

La selva oscura della Triplice Alleanza

Baldassarre, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00093/>

CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 93

Codice scheda: I0130-00093

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: La selva oscura della Triplice Alleanza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. p. 35

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Baldassarre, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà XX sec.

Codice scheda autore: I0130-00019

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: tempera

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 183

Indicazioni sul soggetto

Allegoria. Attività umane: Risorgimento Italiano, Guerre d'Indipendenza, Unità d'Italia, Austria, Germania. Personificazione: Italia, Triplice Alleanza, Francesco Giuseppe d'Austria, Imperatore Guglielmo II di Germania. Caricatura. Paesaggio: Selva, Alberi. Oggetti: Corona, Stella. Divina Commedia. Dante. Inferno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: Al recto in basso

Trascrizione

La selva oscura della Triplice Alleanza / Mi ritrovai per una selva oscura, / Che la diritta via era smarrita./ Ahi quanto a dir qual era è cosa dura / Questa selva selvaggia e aspra e forte / Che nel pensier rinnova la paura

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita blu

Posizione: Al verso in alto

Trascrizione: 11026

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso al centro

Trascrizione: Cart.34

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso

Trascrizione

Museo del Risorgimento Nazionale - Archivio della Guerra / Num. del reg. generale di carico -20644 / Num. del reg.

dell'Archivio della Guerra -1647

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta la personificazione dell'Italia, riconoscibile dalla corona e la stella sopra il capo, che cammina smarrita ed impaurita nella selva oscura, rappresentazione della Triplice Alleanza. I tronchi degli alberi, della selva, assumono i lineamenti dei governanti delle potenze che per prime stipularono l'alleanza, il sovrano Francesco Giuseppe d'Austria e l'imperatore Guglielmo II di Germania.

Il foglio al recto reca in basso a sinistra l'adesivo delle Cartiere Pietro Milani, Fabriano (Italia) con il n.546, al verso è presente un piccolo cartiglio con numero 38.

Al verso del foglio compare un disegno preparatorio a matita con segnatura Prez. XX s. p. 35b

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Traldi, Alberto

Data acquisizione: 8 aprile 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0130-00093_IMG-0000000343

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. p. 35

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. p. 35.jpg

MOSTRE

Titolo: Dante. Gli occhi e la mente. Un'epopea pop

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, 24 settembre 2021 - 9 gennaio 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina