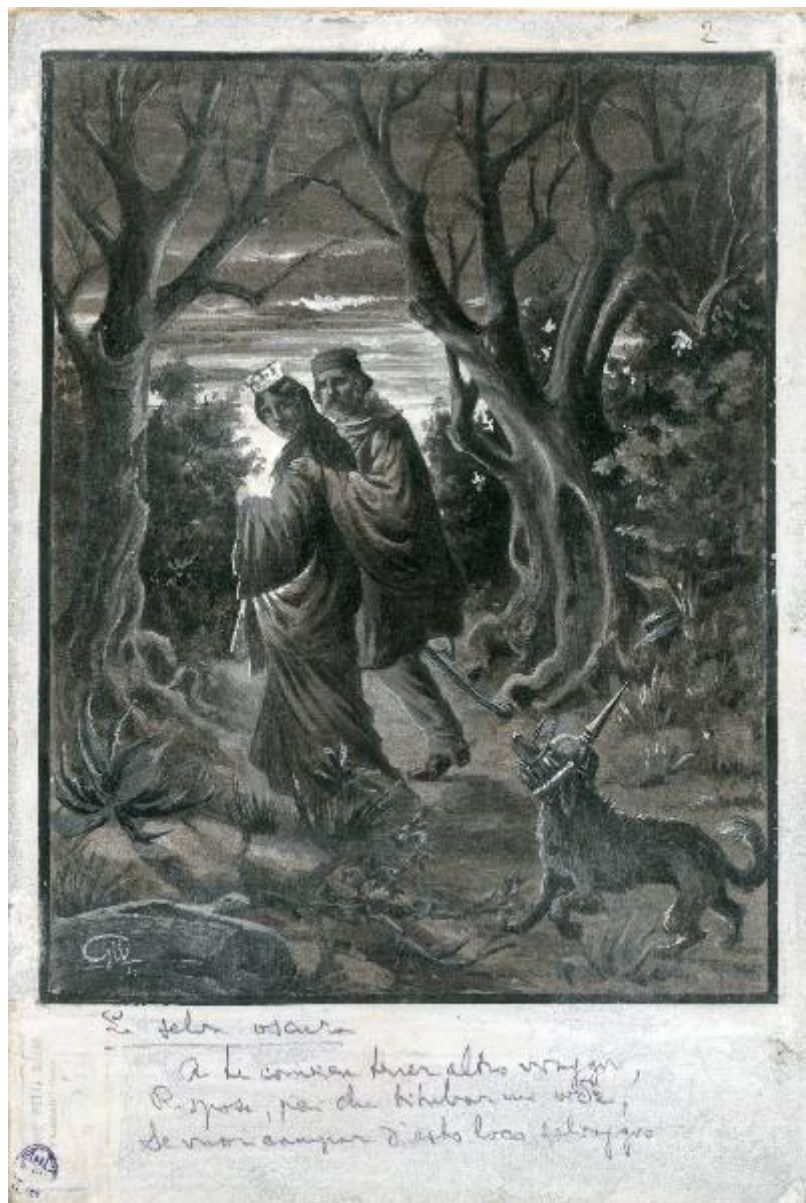


La selva oscura

Baldassarre, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00095/>

CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 95

Codice scheda: I0130-00095

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: La selva oscura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. p. 36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Baldassarre, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà XX sec.

Codice scheda autore: I0130-00019

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: tempera

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto

Allegoria. Caricatura. Personaggi: Garibaldi, Cane. Personificazioni: Italia, Germania. Attività umane: Risorgimento Italiano, Guerra d'Indipendenza, Triplice Alleanza, Austria, Unità d'Italia. Oggetti: Elmo. Paesaggio: Selva. Divina Commedia. Dante. Inferno. Virgilio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto entro la parte figurata in basso a sinistra

Trascrizione: Gib/15

ISCRIZIONI [2 / 8]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al recto in basso

Trascrizione

La selva oscura / A te convien tener alto viaggio / Rispose, poi che titubar mi vide,/ Se vuoi campar d'esto loco selvaggio

ISCRIZIONI [3 / 8]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

ISCRIZIONI [4 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso al centro

Trascrizione: Cart.34

ISCRIZIONI [5 / 8]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso

Trascrizione

Museo del Risorgimento Nazionale - Archivio della Guerra / num. del reg. gen. di carico -20644 / num. del reg. dell'Archivio della Guerra -1647

ISCRIZIONI [6 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita blu

Posizione: al verso

Trascrizione: 11026

ISCRIZIONI [7 / 8]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: Archivio della Guerra (Museo del Risorgimento Nazionale)

ISCRIZIONI [8 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: 2

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta Garibaldi che sottrae dalle grinfie di un cane famelico, allegoria della Germania riconoscibile per il tipico elmo tedesco, l'Italia. Garibaldi conduce fuori dalla selva oscura, simbolo della Triplice Alleanza, l'Italia come a volerla salvare dalla possibilità di aderire all'alleanza. Garibaldi assume in questo episodio la funzione di guida/salvatore, come era Virgilio nella Commedia.

Il foglio reca al recto in basso a sinistra l'adesivo delle cartiere Pietro Milani con il n.546, al verso si trova il cartiglio con il numero 38 e l'adesivo con il numero 549. Si segnala la presenza del timbro della mostra del Fascismo con il numero 10275.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Traldi, Alberto

Data acquisizione: 8 aprile 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0130-00095_IMG-0000000345

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. p. 36

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. p. 36.jpg

MOSTRE

Titolo: Dante. Gli occhi e la mente. Un'epopea pop

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, 24 settembre 2021 - 9 gennaio 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina