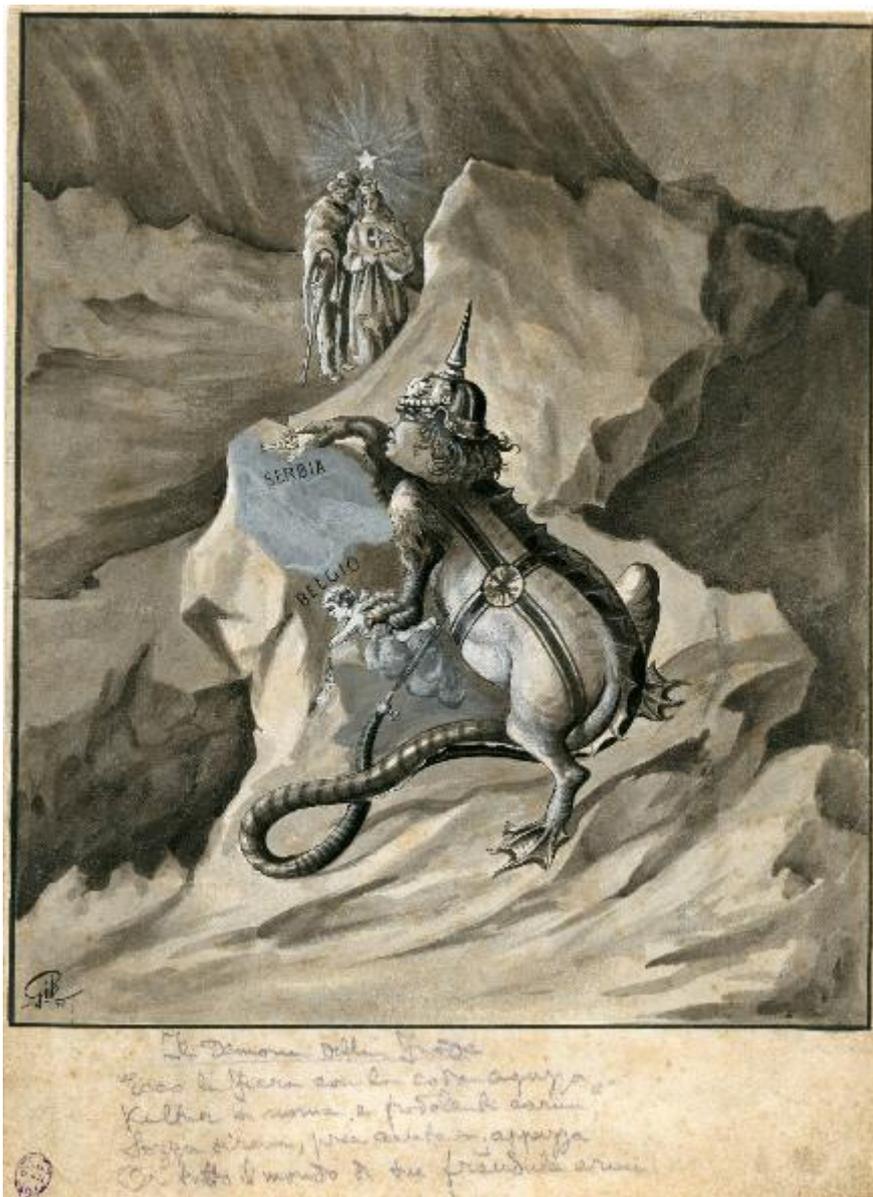


Il demone della Frode

Baldassarre, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00096/>

CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 96

Codice scheda: I0130-00096

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Il demone della Frode

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. p. 37

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Baldassarre, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà XX sec.

Codice scheda autore: I0130-00019

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: tempera

Tecnica [2 / 2]: china

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 255

Indicazioni sul soggetto

Allegoria. Caricatura. Personaggi: Garibaldi. Personificazione: Italia, Frode, Germania. Paesaggio: Caverna. Oggetti: Elmo tedesco, Stemma, Aquila Imperiale. Attività umane: Risorgimento Italiano, Guerra d'Indipendenza, Unità d'Italia. Serbia, Belgio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: al recto entro la parte figurata in basso a sinistra

Trascrizione: Gib / 1915

ISCRIZIONI [2 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso

Trascrizione

Il Demone della Frode / Ecco la Fiera con la coda aguzza / Kulfur di norma e frodolenti [...] / Sozza [...] appuzza/ Or tutto il mondo di sue fraudola armi

ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

ISCRIZIONI [4 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in centro

Trascrizione: Cart.34

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso

Trascrizione

Museo del Risorgimento Nazionale - Archivio della Guerra / num. del reg. generale di carico -20644 / num. del reg. dell'Archivio della Guerra -1647

ISCRIZIONI [6 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita blu

Posizione: al verso

Trascrizione: 11025

ISCRIZIONI [7 / 7]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: Archivio della Guerra (Museo del Risorgimento Nazionale)

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta all'interno di una caverna Garibaldi che indica all'Italia il demone della frode, la Germania riconoscibile per il tipico elmo tedesco e lo stemma dell'aquila imperiale. Il demone raffigurato con volto umano e corpo di un mostro stringe tra le zampe due figure originari dei territori neutrali della Serbia e del Belgio.

Il foglio reca al verso i cartigli con i numeri 38 e 549; si segnala inoltre la presenza del timbro della mostra del Fascismo con il numero 10278.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Traldi, Alberto

Data acquisizione: 8 aprile 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0130-00096_IMG-0000000346

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. p. 37

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. p. 37.jpg

MOSTRE

Titolo: Dante. Gli occhi e la mente. Un'epopea pop

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, 24 settembre 2021 - 9 gennaio 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina