

# La Bolgia dei Golosi

Baldassarre, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00098/>

## CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 98

Codice scheda: I0130-00098

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: La Bolgia dei Golosi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

### INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. p. 39

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Baldassarre, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà XX sec.

Codice scheda autore: I0130-00019

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: tempera

Tecnica [2 / 3]: china

Tecnica [3 / 3]: pastello

## MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 208

Indicazioni sul soggetto

Allegoria. Caricatura. Attività umane: Risorgimento Italiano, Guerre d'Indipendenza, Unità d'Italia. Divina Commedia. Dante. Purgatorio. Golosi. Personaggi: Guglielmo II, Francesco Giuseppe d'Austria, Mehmet V , Pietro II. Albero. Bosco. Frutta.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: al recto entro la parte figurata in basso a destra

Trascrizione: Gib/ 1915

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al recto in basso

Trascrizione

La Bolgia dei Golosi / Vidi gente sott'esso alzar le mani, / E gridar non so che verso le fronde,/ Quasi bramosi fantolini e vani

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso

Trascrizione

Museo del Risorgimento Nazionale - Archivio della Guerra / num. del reg. gen. di carico -20644 / num. del reg.

dell'archivio della guerra -1647.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Cart.34

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Tecnica di scrittura: a matita blu

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: 11026

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta in bosco di alti alberi carichi di frutti, simbolo degli Stati quali Congo, Marocco, Macedonia, Polonia, Serbia, Bagdad, Belgio, Indie ed Egitto, quattro uomini ignudi caratterizzati dai propri attributi: il sovrano di Serbia, di Germania, d' Austria e di Turchia che tentano di raccogliere/conquistare i frutti/stati.

Sul verso ci sono in alto a sinistra l'adesivo con il numero 38, a destra l'adesivo delle Cartiere Pietro Milani, Fabriano (Italia) con il numero 546;

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: dono

Nome: Traldi, Alberto

Data acquisizione: 8 aprile 1932

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0130-00098\_IMG-0000000348

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. p. 39

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. p. 39.jpg

## **MOSTRE**

Titolo: Dante. Gli occhi e la mente. Un'epopea pop

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, 24 settembre 2021 - 9 gennaio 2022

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina