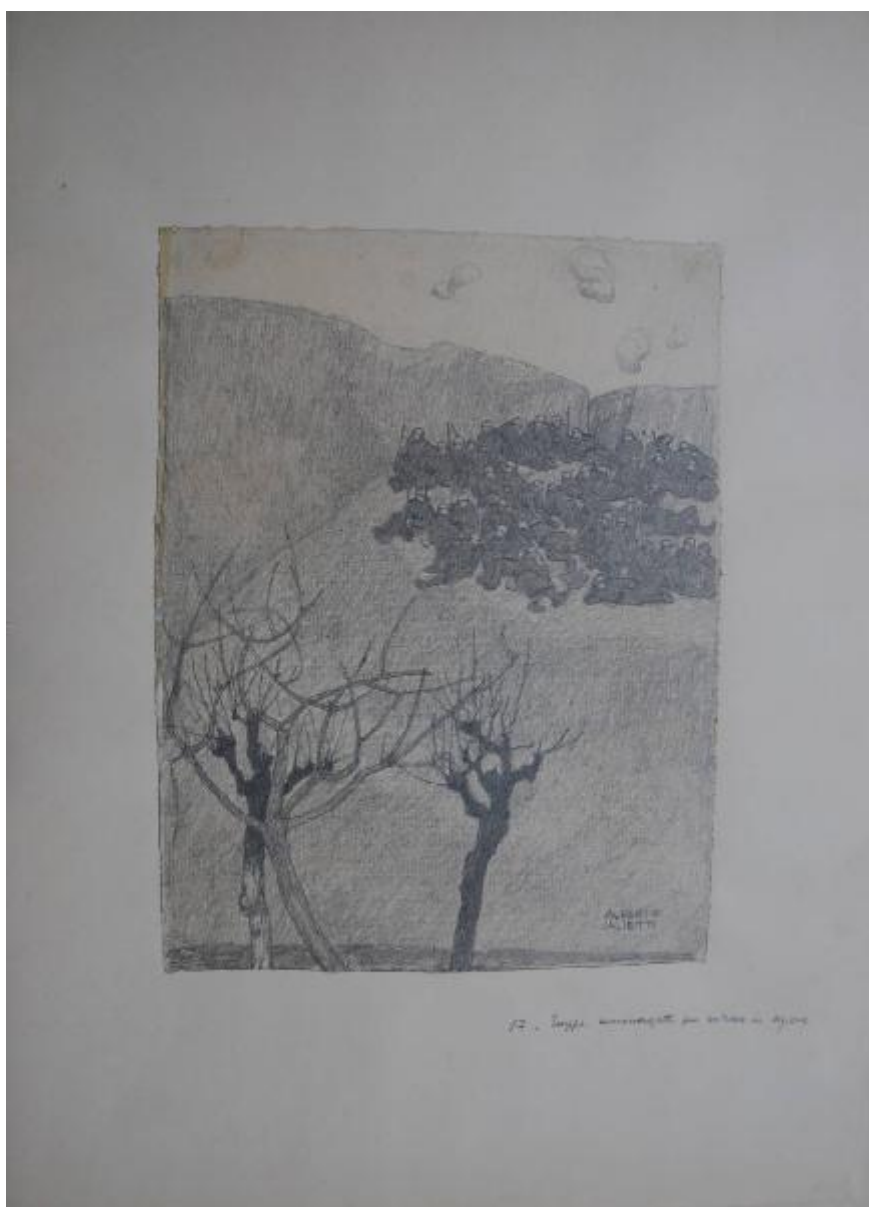


Truppe ammassate per entrare in azione

Salietti, Alberto Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00165/>

CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 165

Codice scheda: I0130-00165

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Truppe ammassate per entrare in azione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. g. 63

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

Validità: post

A: 1916

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Saliotti, Alberto Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1961

Codice scheda autore: I0130-00001

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE [1 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 169

MISURE [2 / 2]

Parte: supporto

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 284

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: Prima Guerra Mondiale, Primo Conflitto Mondiale, Guerra Bianca, Grande Guerra. Personaggi: Uomini, Soldati. Abbigliamento militare: Divisa, Uniforme, Elmo, Stivali, Zaino. Shrapnel, Bomba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra entro la aprte figurata

Trascrizione: ALBERTO/SALIETTI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto sul supporto in basso a destra

Trascrizione: 17 - Truppe ammassate per entrare in azione

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso al centro

Trascrizione

MUSEO DEL RISORGIMENTO NAZIONALE/ARCHIVIO DELLA GUERRA / N. del Reg. Gen. Di carico 21115 / N. del Reg. Arch. Guerra 1803"

Notizie storico-critiche

Tavola 17 di una serie eseguita sul fronte dall'artista. Il foglio era in origine conservato nella Cartella 35 del Archivio di Storia Contemporanea già Archivio della Guerra.

Lo Shrapnel è una bomba che esplodeva a tempo, veniva usata in presenza di ammassamento di truppe; proiettile di artiglieria azionato mediante spoletta graduata a tempo che esplode in aria, gettando sull'obiettivo biglie di piombo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Saliotti Alberto

Data acquisizione: 1 marzo 1933

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0130-00165_IMG-0000000415

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 63

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. g. 63.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana: disegno italiano del 20. secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: I0130-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Nicodemi Giorgio

Titolo libro o rivista

Mostra dei pittori Ugo Bernasconi, Francesco Dal Pozzo, Alberto Saliotti: febbraio-marzo 1931, Galleria Pesaro, Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: I0130-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Nebbia Ugo

Titolo libro o rivista: Alberto Salietti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: I0130-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa di Alberto Salietti : presso "La Permanente", febbraio-marzo 1964

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: I0130-00004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Brambilla, Erica

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina