

Fons vitae

Colmo, Eugenio detto Golia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00187/>

CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 187

Codice scheda: I0130-00187

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: fons vitae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. p. 56

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Colmo, Eugenio detto Golia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1967

Codice scheda autore: I0110-00948

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica [1 / 2]: acquerello

Tecnica [2 / 2]: china

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 325

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento: Velo, Abito lungo, Bianco, Scarpe. Attività umana: Croce Rossa Italiana, Prima, Guerra, Primo, Conflitto, Mondiale, Guerra, Bianca, Grande, Guerra, Impegno sociale, Partecipazione femminile, Cure, Ospedale. Personaggi: Crocerossina. Oggetti: Croce, Tazza fumante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: ad acquarello

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: fons vitae

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: ad acquarello

Posizione: al recto entro la parte figurata

Trascrizione: golia

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso a sinistra

Trascrizione

MUSEO DEL RISORGIMENTO NAZIONALE/ARCHIVIO DELLA GUERRA/N. del Reg. Gen. di carico 20644/N.del Reg. Arch. Guerra 1647

Notizie storico-critiche

Probabile disegno preparatorio per cartolina, si notino infatti i segni a matita all'interno della parte figurata, come ad indicare il taglio con la parte interessata per la resa finale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Traldi, Alberto

Data acquisizione: 8 aprile 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0130-00187_IMG-0000000441

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. p. 56

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. p. 56.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Bartoloni, Stefania

Titolo libro o rivista: Donne nella Croce Rossa italiana: tra guerre e impegno sociale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: I0130-00009

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo libro o rivista

Figure d'assalto: le cartoline della grande guerra : dalla collezione del Museo storico italiano della guerra di Rovereto

Luogo di edizione: Rovereto

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: I0130-00014

V., tavv., figg.: tav. 180

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Ernest Brown & Phillips

Titolo libro o rivista: Italian artists and the war

Titolo contributo

Italian artists and the war : Ernest Brown & Phillips, The Leicester Galleries, Leicester Square, London, June-July, 1916.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: I0130-00021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina