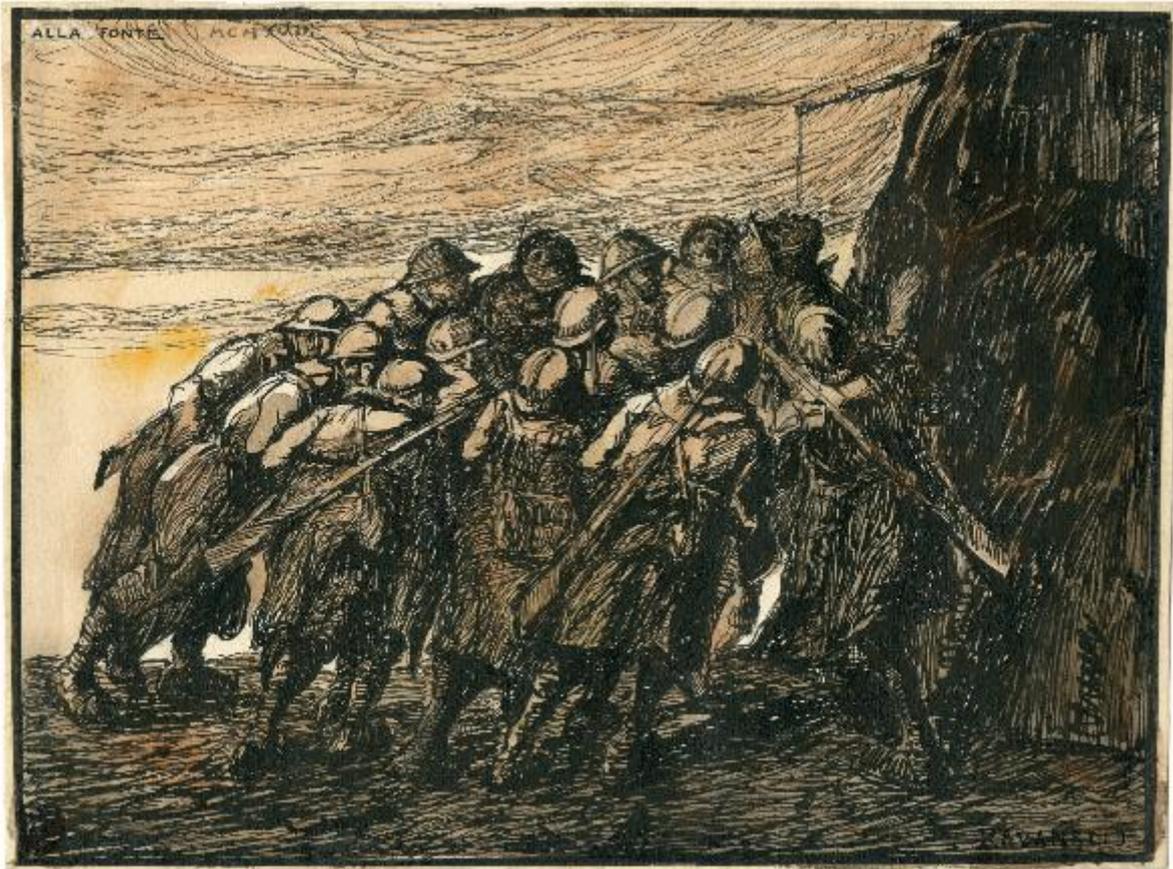


Alla fonte MCMXVII

Ravanelli, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00192/>

CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 192

Codice scheda: I0130-00192

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Alla fonte MCMXVII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. g. 48

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

A: 1917

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ravanelli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887- 1956

Codice scheda autore: I0130-00027

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerello

Tecnica [2 / 2]: china

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 308

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: Prima Guerra Mondiale, Grande Guerra, Primo conflitto mondiale, Guerra bianca. Armi: Fucili.
Personaggi: Uomini, Soldati. Abbigliamento militare: Uniforme, Divisa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: Al recto in alto a sinistra

Trascrizione: Alla fonte MCMXVII

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: Al recto in basso a sinistra

Trascrizione: MRNM (Museo del Risorgimento Nazionale di Milano)

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: Al recto in basso a destra

Trascrizione: RAVANELLI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso in alto al centro

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: CIVICHE RACCOLTE / STORICHE / MILANO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Ravanelli Giulia e Ampellio

Data acquisizione: 17 giugno 1958

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0130-00192_IMG-0000000467

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 48

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. g. 48.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: I0180-00006

V., pp., nn.: p.223 n. 4

V., tavv., figg.: fig.4

MOSTRE

Titolo: Novecento di carta

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 23 marzo 2018- 1 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina