

# Ingresso alla cappella di San Pietro Martire a Sant' Eustorgio a Milano

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00288/>

## CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 288

Codice scheda: I0130-00288

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Ingresso alla cappella di San Pietro Martire a Sant' Eustorgio a Milano

Titolo: Ingresso alla cappella di San Pietro Martire a Sant' Eustorgio a Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### **INVENTARIO**

Numero: F.B. Cart. P. 1.40

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerello

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 233

Indicazioni sul soggetto

Architettura: Religiosa, Ingresso, Arca di San Pietro Martire, Tomba di San Pietro Martire, Basilica di Sant'Eustorgio, Cappella di San Pietro Martire, Cappella Portinari, Romanico. Luogo: Milano. Veduta. Interno.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0130-00288\_IMG-0000667343

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: F.B. Cart. P. 1.40

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Fondo Bisi

Nome del file originale: F.B. Cart. P. 1.40.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina