

La piana di Tolmino vista da Costa Raunza

Cantinotti, Innocente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00264/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00264/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 264

Codice scheda: I0160-00264

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: paesaggio

Titolo: La piana di Tolmino vista da Costa Raunza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. g. 9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: settembre

A: 1917

Validità: settembre

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cantinotti, Innocente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1940

Codice scheda autore: I0130-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: matita

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 666

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: Montagne, Vegetazione, Fiume.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: La piana di Tolmino visto da Costa Rauza / sett. 1917. / I. Cantinotti

Notizie storico-critiche

Tolmino è il paese posto a sinistra della sponda del fiume Isonzo nel suo corso medio. Di particolare importanza strategica era stato fortemente rinforzato dagli austro-ungarici con le quote di Santa Maria e Santa Lucia, che gli italiani attaccarono invano fino al 1917. Da Tolmino a Caporetto, invece, gli austro-tedeschi il 24 ottobre 1917 riuscirono a sfondare le linee italiane, provocandone la ritirata fino al Piave. Costa Rauza fu località sulla linea italiana e fu un ottimo punto di osservazione.

È allegata in bibliografia una pagina del catalogo introduttivo ai panorami di Innocente Cantinotti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Angela Gasparetti ved. Cantinotti

Data acquisizione: 1942

Luogo acquisizione: Cortina d'Ampezzo

Note: fonte: documentazione amministrativa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0160-00264_IMG-0000000930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 9

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. g. 9.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F./ Taccola G.

Titolo libro o rivista: La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti

Titolo contributo: Innocente Cantinotti. Panorami dal fronte

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 62-77

MOSTRE

Titolo: La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni Montanari, 1 aprile - 23 agosto 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria