

# Da Santa Maria a Trusnie visto dal Veliki Vrh (Celo)

Cantinotti, Innocente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00265/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 265

Codice scheda: I0160-00265

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: paesaggio

Titolo: Da Santa Maria a Trusnie visto dal Veliki Vrh (Celo)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

### INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. g. 76

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: settembre

A: 1917

Validità: settembre

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cantinotti, Innocente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1940

Codice scheda autore: I0130-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 1330

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: Montagne, Vegetazione.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: da S. Maria a Trusnie visto dal Veliki Vrh (celo) settembre 1917 / I. Cantinotti

Notizie storico-critiche

La panoramica presa da Trusnie (oggi Trusgne, Slovenia), comprende il settore dell'Isonzo fra Caporetto e S. Maria (Tolmino). Queste località furono teatro di aspri scontri fino all'ottobre 1917, quando le truppe italiane lasciarono il settore per ritirarsi sul Piave nel 1918.

È allegata in bibliografia una pagina del catalogo introduttivo ai panorami di Innocente Cantinotti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Angela Gasparetti ved. Cantinotti

Data acquisizione: 1942

Luogo acquisizione: Cortina d'Ampezzo

Note: fonte: documentazione amministrativa

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0160-00265\_IMG-0000000931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 76

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. g. 76 (2).jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F./ Taccola G.

Titolo libro o rivista: La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti

Titolo contributo: Innocente Cantinotti. Panorami dal fronte

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 62-77

### MOSTRE

Titolo: La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni Montanari, 1 aprile - 23 agosto 2015

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria