

Panorama del Piave

Cantinotti, Innocente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00277/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 277

Codice scheda: I0160-00277

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: paesaggio

Titolo: Panorama del Piave

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni

INVENTARIO

Numero: Prez. XXs. g. 88

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cantinotti, Innocente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1940

Codice scheda autore: I0130-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: matita

MISURE [1 / 5]

Parte: panorama completo

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 2956

MISURE [2 / 5]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 737

Specifiche: 88a

MISURE [3 / 5]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 739

Specifiche: 88b

MISURE [4 / 5]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 739

Specifiche: 88c

MISURE [5 / 5]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 741

Specifiche: 88d

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: Montagne, Vegetazione, Fiume.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: in basso

Trascrizione: Panorama del Piave

Notizie storico-critiche

Fiume Sacro alla patria fu linea di difesa dopo lo sfondamento di Caporetto. Il Piave fu raggiunto il 9 novembre 1917 e subito rinforzato con nuovo spirito di rivincita dell'Esercito italiano. Nonostante alcuni tentativi, le truppe austro-tedesche non riuscirono a superare il fiume dove gli italiani resistettero fino all'ottobre 1918. Il fiume fu superato dall'Esercito italiano col gettamento di ponti e rompendo le difese nemiche fino al crollo a Vittorio Veneto.

È allegata in bibliografia una pagina del catalogo introduttivo ai panorami di Innocente Cantinotti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Angela Gasparetti ved. Cantinotti

Data acquisizione: 1942

Luogo acquisizione: Cortina d'Ampezzo

Note: fonte: documentazione amministrativa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0160-00277_IMG-0000000988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 88

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. g. 88.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0160-00277_IMG-0000000989

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 88a

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. g. 88a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0160-00277_IMG-0000000990

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 88b

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. g. 88b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0160-00277_IMG-0000000991

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 88c

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. g. 88c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0160-00277_IMG-0000000992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: Prez. XXs. g. 88d

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Prez. XX

Nome del file originale: Prez. XXs. g. 88d.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F./ Taccola G.

Titolo libro o rivista: La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti

Titolo contributo: Innocente Cantinotti. Panorami dal fronte

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 62-77

MOSTRE

Titolo: La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni Montanari, 1 aprile - 23 agosto 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria