

# Venezia - Effetto di bastimento mercantile e la Chiesa del Redentore.

Ghisi, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00283/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 283

Codice scheda: I0160-00283

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: paesaggio

Titolo: Venezia - Effetto di bastimento mercantile e la Chiesa del Redentore.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni

### **INVENTARIO**

Numero: F.G. ALBOA5 TAV.5

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

A: 1887

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ghisi, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832-1902

Codice scheda autore: I0110-05114

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 96

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto. Veduta: Bastimento, Chiesa.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Venezia - Effetto di bastimento mercantile e la Chiesa del Redentore.

Notizie storico-critiche

Serie di disegni conservati all'interno di un taccuino sciolto posseduto dall'artista Camillo Ghisi. Il taccuino viene indicato nel registro di carico al n° 34305.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 22 maggio 1954

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0160-00283\_IMG-0000001005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: F.G. ALBOA5 TAV.5

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Fondo Ghisi

Nome del file originale: F.G. ALBOA5 TAV.5.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria