

La breccia di Porta Pia (1870)

Ademollo, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00649/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00649/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 649

Codice scheda: I0160-00649

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La Breccia di Porta Pia

Titolo: La breccia di Porta Pia (1870)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR SN00001

Transcodifica del numero di inventario: MR01000001

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M.R. 3

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 4.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1880

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Ademollo, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824-1911

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 376

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno modanato e dorato

Unità: cm

Altezza: 233

Larghezza: 406

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande dipinto con episodio storico-narrativo

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. Ademollo

Notizie storico-critiche

Grande dipinto con episodio storico-narrativo: ...

20 settembre 1870: la città di Roma viene liberata dall'esercito italiano al comando del generale Raffaele Cadorna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento: restauro conservativo con pulitura superficie pittorica, restauro cornice.

Nome operatore: Studio Luigi Parma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00649_IMG-0000001333

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_SN00001

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_SN00001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Callari L.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte contemporanea italiana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1909

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola G.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brignoli M./ Guerri R./ Massagnade D. L./ Schiffini S.

Titolo libro o rivista: le Civiche Raccolte storiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corgnati M.

Titolo libro o rivista: Soldati e pittori

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

MOSTRE

Titolo: Soldati e pittori nel Risorgimento italiano

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Circolo Ufficiali, 25 aprile - 2 giugno 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria