

Garibaldino che carica la baionetta

Cammarano, Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00655/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00655/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 655

Codice scheda: I0160-00655

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Garibaldino che carica la baionetta

Titolo: Garibaldino che carica la baionetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 15911

Transcodifica del numero di inventario: MR00015911

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M.R. 36

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 92.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

A: 1866

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Cammarano, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1920

Codice scheda autore: I0110-04071

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 20

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno modanato e dorato

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 30.5

Profondità: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto con personaggio storico

Indicazioni sul soggetto: Armi: Baionetta. Personaggi: Garibaldino. Abbigliamento militare: Giubba galibardina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento: restauro cornice

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Curatulo, Giacomo Emilio

Data acquisizione: 1920

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00655_IMG-0000001339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_15911

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_15911b.jpg

MOSTRE

Titolo: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Museo della Città di Palazzo San Sebastiano, 14 ottobre 2007 - 13 gennaio

2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria