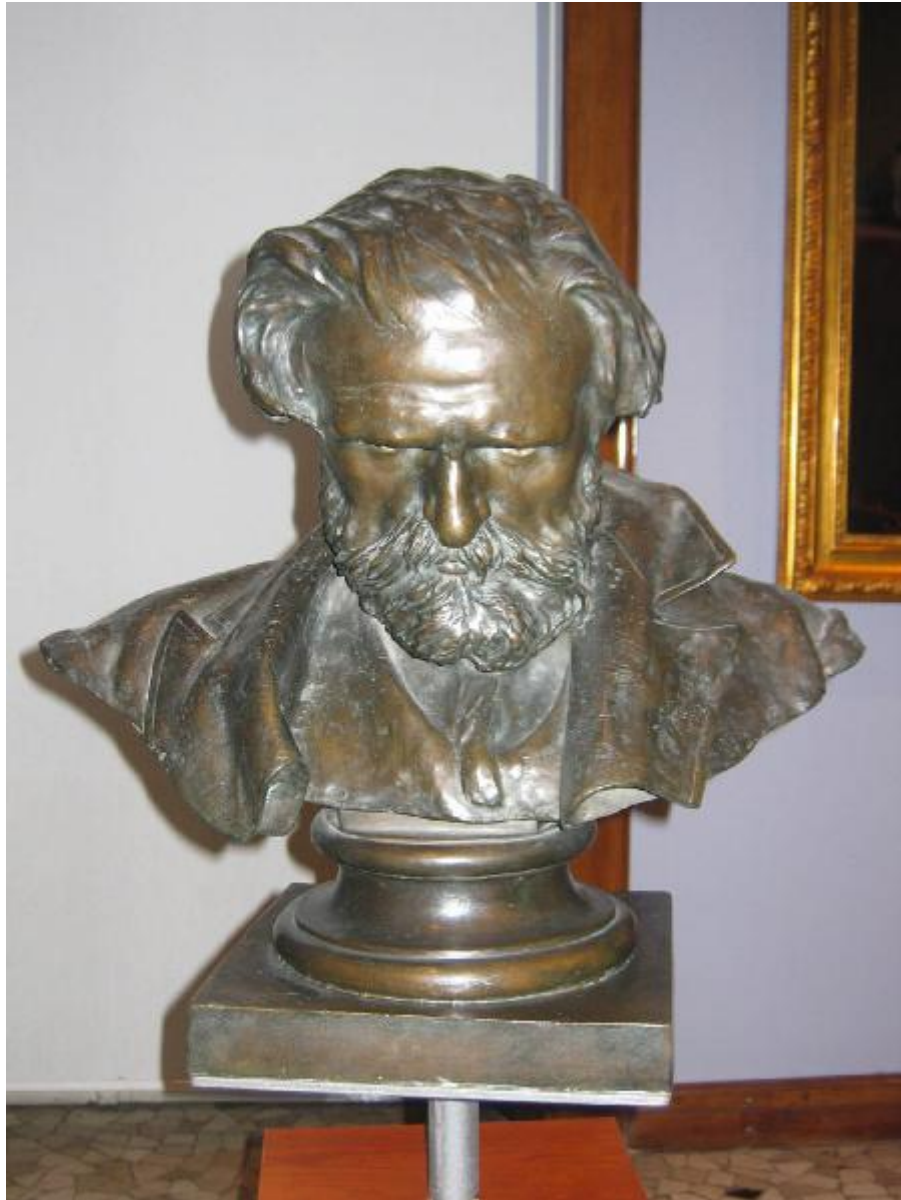


Giuseppe Verdi

Gemito, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00658/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00658/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 658

Codice scheda: I0160-00658

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Verdi

Titolo: Giuseppe Verdi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 494

Transcodifica del numero di inventario: MR000494

Specifiche inventario: Precedentemente l'opera era inventariata GAM 6516

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: busto

Soggetto bene finale/originale: Giuseppe Verdi

Autore bene finale/originale: Gemitto Vincenzo

Datazione bene finale/originale: 1873

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Casa di riposo dei musicisti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Gemito, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 66

Profondità: 37

MISURE [2 / 2]

Parte: basamento

Unità: cm

Larghezza: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto poggiate su base rotonda e su due supporti a forma di ali.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Verdi.

Notizie storico-critiche

La scultura deve essere una copia del celebre busto eseguito dal vero da Vincenzo Gemito nel 1873 durante il soggiorno a Napoli per la rappresentazione dell'Aida al Teatro San Carlo. Quando le prime due versioni in terracotta furono ultimate, Gemito decise di realizzarne una terza in bronzo. Il busto del Museo del Risorgimento è una copia della variante in cui il musicista appare più anziano e accigliato. Gli originali sono conservati presso la Galleria d'arte moderna di Firenze e presso la Casa di riposo dei musicisti di Milano. E' probabile che la copia sia derivata da quest'ultimo esemplare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00658_IMG-0000001342

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_494 già GAM_6516

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_494 già GAM_6516.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiettini A

MOSTRE

Titolo: Milan. The Splendor of a Great City

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Osaka, Municipal Museum of Fine Arts, 6 settembre - 16 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Chiba, City Museum of Art, 25 ottobre - 4 dicembre 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta