

La battaglia di San Martino il 24 giugno 1859

Giacomelli, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00659/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00659/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 659

Codice scheda: I0160-00659

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: La battaglia di San Martino

Titolo: La battaglia di San Martino il 24 giugno 1859

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Reale

Specifiche: Anticamera del Ministro della Real Casa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Palazzo

Denominazione: Palazzo Dugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: SBAP 001

Transcodifica del numero di inventario: SBAP00000001

COLLEZIONI

Denominazione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

A: 1861

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Giacomelli, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1890

Codice scheda autore: I0110-05023

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 385

Larghezza: 680

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande dipinto con episodio storico-narrativo

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: Battaglia. Seconda guerra di indipendenza. Abbigliamento militare.

Armi: spade, fucili, cannoni.

Paesaggio: colline, alberi (San Martino.)

Personaggi storici: Vittorio Emanuele II.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Giacomelli Vincenzo

Trascrizione: Giacomelli 1861

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello ?

Posizione: a destra

Trascrizione: B I 83 73

Notizie storico-critiche

Grande dipinto storico-narrativo: figure in media scala immerse nel paesaggio che fece da sfondo alla battaglia di San Martino. Le brigate Aosta e Pinerolo guidate dal generale Filiberto Mollard avanzano contro l'esercito austriaco sotto un forte uragano. Al centro Vittorio Emanuele II a cavallo.

L'opera reca un'iscrizione, probabilmente un errore, cancellata con una riga di pennello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento

Verifica della stabilità del colore e consolidamento del recto della tela. Trattamento con tavola termica per appianamento della tela. Riduzione e rinforzo da tergo della cucitura in rilievo. Rimozione dei depositi superficiali...

Ente responsabile: Roberto Guerri

Nome operatore: Centro di restauro di Paola Zanolini e Ida Ravenna.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2006

Descrizione intervento: pulitura e reintegrazioni pittoriche

Nome operatore: Centro Restauro di Paola Zanolini e Ida Ravenna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Indirizzo: Palazzo Litta - Corso Magenta, 24

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Data acquisizione: 2006

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00659_IMG-0000001344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SBAP_001

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: SBAP_001.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Messina M./ Salsi C./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: La galleria delle battaglie. La collezione Savoia di Palazzo Reale a Milano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 32

MOSTRE

Titolo: La Galleria delle Battaglie. La collezione Savoia a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 21 marzo - 5 giugno 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta