

Francesco Giuseppe I imperatore d'Austria

Hayez, Francesco (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00663/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00663/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 663

Codice scheda: I0160-00663

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Francesco Giuseppe I d'Austria

Titolo: Francesco Giuseppe I imperatore d'Austria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Collocazione: Accademia di Brera

Numero: BR 237

Transcodifica del numero di inventario: BR000237

Specifiche inventario: L'opera precedentemente era inventariata con il seguente numero BR SN001

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ca.

A: 1852

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: I0110-02490

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 223

Larghezza: 142

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto di figura intera, in piedi, quasi frontale.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Francesco Giuseppe I d'Austria.

Abbigliamento: uniforme con fascia e onorificenze;

Interno: stanza con tendaggio e tavolo;

Oggetti: cuscino, scettro, corona, globo;

Architetture: (Vienna) dalla finestra, guglia della cattedrale di Santo Stefano.

Notizie storico-critiche

Francesco Giuseppe I, imperatore d'Austria e re d'Ungheria, qui rappresentato con gli abiti ufficiali e accanto ai simboli imperiali, represses nel biennio 1848-49 i moti liberali e nazionali delle province dell'Impero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: pieghe tela di supporto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1994

Luogo acquisizione: Pinacoteca di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00663_IMG-0000001353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BR_SN001

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: BR_237 già BR_SN001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Autore: Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Titolo contributo: "Oh giornate del nostro riscatto" Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: p. 235, cat. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Autore: Nicodemi G:

Titolo libro o rivista: Dipinti di Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Invito a Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: Il Veneto e l'Austria: vita e cultura artistica nelle città venete, 1814-1866

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo contributo: Pinacoteca di Brera: dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 235, n. 34

V., tavv., figg.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 218, n. 62

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi.

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.21

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 13 aprile - 25 settembre 2011

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giuseppe Verdi. L'uomo, l'opera, il mito

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 16 novembre 2000 - 11 febbraio 2001

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Esposizione di Belle Arti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo di Brera, 1840

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta