

Bozzetto per il monumento alle Cinque Giornate

Grandi, Giuseppe Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00664/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00664/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 664

Codice scheda: I0160-00664

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Cinque giornate di Milano: bozzetto per il monumeto alle Cinque Giornate

Titolo: Bozzetto per il monumento alle Cinque Giornate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Numero: GAM 1230

Transcodifica del numero di inventario: 001230

Specifiche inventario: Precedentemente aveva il numero d'inventario GAM SN00001

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna Milano

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: modello in gesso

Soggetto bene finale/originale: Monumento alle Cinque Giornate

Autore bene finale/originale: Grandi Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1881

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Galleria d'Arte Moderna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

A: 1922

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Grandi, Giuseppe Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843-1894

Codice scheda autore: I0110-01752

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 254

Larghezza: 92

Profondità: 92

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fusione in bronzo di monumento celebratico costituito da obelisco con alla base diverse figure femminili che rappresentano le Cinque giornate: la prima giornata è rappresentata da una donna che percuote con un sasso la campana di via XXII Marzo; la seconda giornata è una donna in ginocchio piangente; la terza giornata è una donna con

le braccia abbassate che incita alla battaglia mostrando un fascio di armi ai suoi piedi; la quarta giornata una che agita una bandiera; infine la quinta è rappresentata da una donna che suona la tromba per annunciare la vittoria. Sono presenti anche un'aquila e un leone. Su uno scudo è presente l'emblema di Milano.

Indicazioni sul soggetto: Monumento. Cinque Giornate di Milano.

Notizie storico-critiche

La scultura conservata presso il Museo del Risorgimento è una fusione in bronzo dall'originale in gesso del "Bozzetto per il Monumento alle Cinque giornate", donato nel 1913 da Benigno Grandi e oggi pervenutoci in stato frammentario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00664_IMG-0000001354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM_SN001

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: GAM_1230 già GAM_SN001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contributo: Galleria d'Arte Moderna, l'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: V. F-M, p. 331, n. 1146

V., tavv., figg.: tav. 1142

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faruffini A.

Titolo contribuito: Storia del monumento delle Cinque giornate di Milano nel centenario dell'inaugurazione (1895 -1995)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta