

# Napoleone Bonaparte Primo Console

Fabre, Francois Xavier (e aiuti); Dufau, Fortuné (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00667/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00667/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 667

Codice scheda: I0160-00667

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Napoleone Bonaparte Primo Console

Titolo: Napoleone Bonaparte Primo Console

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: MR 32573

Transcodifica del numero di inventario: MR00032573

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1803

A: 1805

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Fabre, Francois Xavier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1837

Codice scheda autore: I0110-00176

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Dufau, Fortuné

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770-1821

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 231

Larghezza: 159.5

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 245

Larghezza: 174

Profondità: 7.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto di figura intera, seduta di tre quarti

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte.

Notizie storico-critiche: Napoleone Bonaparte come Primo console con sfondo paesistico e castello di Chambord.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: pulitura tela e ritocchi su cornice

Nome operatore: Studio di Restauro di Isabella Pirola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Amici del Museo del Risorgimento, Associazione

Data acquisizione: 1950

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00667\_IMG-0000001357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_32573

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_32573.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi.

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.17

### **MOSTRE**

Titolo: L'arte contesa nell'età di Napoleone, Pio VII e Canova

Luogo, sede espositiva, data: Cesena, Biblioteca Malatestiana, 14 marzo - 26 luglio 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria