

L'Italia accoglie Venezia e Roma

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00674/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00674/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 674

Codice scheda: I0160-00674

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: L'Italia accoglie Venezia e Roma

Titolo: L'Italia accoglie Venezia e Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 49987

Transcodifica del numero di inventario: MR00049987

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 168.5

Larghezza: 128.5

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato e modanato e interno ovale

Unità: cm

Altezza: 182.5

Larghezza: 142.5

Profondità: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con figure allegoriche femminili in grande scala su sfondo naturalistico.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: tre donne; ALLEGORIE-SIMBOLI: Regno d'Italia, Venezia, Roma;

ATTRIBUTI: (Regno d'Italia) corona, fascia tricolore, cintura con stemma di casa Savoia, (Roma) abito popolare caratteristico, collana d'oro con medaglia su cui è incisa una R, (Venezia) abito popolare caratteristico.

Notizie storico-critiche

Allegoria con figure in grande scala su sfondo naturalistico con scorcio sul mare. Il dipinto mostra al centro l'Italia che stringe a sé Venezia (figura a sinistra) e Roma (figura a destra): le ultime due annessioni per l'unità del Regno d'Italia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: la cornice presenta piccole cadute di colore in alto a sinistra e una riga a 'L' in alto a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pandolfini Casa d'Aste

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Firenze

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00674_IMG-0000001361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_49987

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_49987.jpg

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Venezia. Fra arte e guerra 1866-1918

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Museo Correr, 13 dicembre 2003 - 21 marzo 2004

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Luci sul Risorgimento. I protagonisti di Custoza tra arte e storia 1848-1886

Luogo, sede espositiva, data: Sommacampagna (VR), Villa Venier, 16 ottobre - 7 novembre 2004

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Fare gli italiani. 150 anni di storia nazionale

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Officine Grandi Riparazioni, 17 marzo - 20 novembre 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta