

Il Bullettino del giorno 14 luglio 1859 che annunziava la pace di Villafranca

Induno, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00675/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00675/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 675

Codice scheda: I0160-00675

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

Seconda guerra di indipendenza: Il Bullettino del giorno 14 luglio 1859 che annunciava la pace di Villafranca

Titolo: Il Bullettino del giorno 14 luglio 1859 che annunciava la pace di Villafranca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 39300

Transcodifica del numero di inventario: MR00039300

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

A: 1862

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1878

Codice scheda autore: I0110-02921

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 184

Larghezza: 288

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice rettangolare in legno dorato e modanato

Unità: cm

Altezza: 205

Larghezza: 311

Profondità: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Trattoria. Personaggi: Cittadini; Popolo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Domenico Induno. Milano. 1862

Notizie storico-critiche

Episodio storico-narrativo con figure in media scala, davanti a una trattoria alle porte di Milano (in lontananza si intravedono le guglie del Duomo). 14 luglio 1860 si diffondeva la notizia dell'accordo stipulato a Villafranca tra Napoleone III e Francesco Giuseppe I, con il quale si sospendeva il conflitto armato. Il rapido espandersi della notizia suscitò nel pittore l'idea di quest'immagine cogliendo le reazioni della gente comune.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

telaio non originale con rinforzo ai lati e angoli espandibili (presenza di fori da vecchie attaccaglie), tela con foderatura (toppe a/dx e in b/sx al verso - segni crettatura al verso), tela (leggera crettatura), cornice (crepe diffuse - distacchi cornice decorativa del listone inferiore - dissesti giunture ai quattro angoli) + (danni prestito Parigi)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: restauro cornice

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento: pulitura e consolidamento

Nome operatore: Studio Luigi Parma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Indirizzo: Palazzo Litta - Corso Magenta, 24

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Data acquisizione: 1960

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00675_IMG-0000001362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_39300

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_39300.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Messina M./ Salsi C./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: La galleria delle battaglie. La collezione Savoia di Palazzo Reale a Milano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 24-25

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 58

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Napoléon III et l'Italie. Naissance d'une Nation

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Armée, 15 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: La Galleria delle Battaglie. La collezione Savoia a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 21 marzo - 5 giugno 2011

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: 1861. I pittori del Risorgimento

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 6 ottobre 2010 - 16 gennaio 2011

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 29 febbraio - 10 giugno 2008

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 21 ottobre 2005 - 12 febbraio 2006

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Bandiera dipinta. Il tricolore nella pittura italiana, 1797-1947

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico, 23 marzo - 8 giugno 2003

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Intorno agli Induno. Pittura e scultura tra genere e storia nel Canton Ticino

Luogo, sede espositiva, data: Rancate (CH-TI), Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, 12 settembre - 24 novembre 2002

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Risorgimento. Mito e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 8 febbraio - 22 marzo 1992

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Soldati e pittori nel Risorgimento italiano

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Circolo Ufficiali, 25 aprile - 2 giugno 1987

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei San Domenico, 8 febbraio - 16 giugno 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria