

Giuseppe Garibaldi come generale dell'armata sarda

Induno, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00676/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00676/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 676

Codice scheda: I0160-00676

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Titolo: Giuseppe Garibaldi come generale dell'armata sarda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 34502

Transcodifica del numero di inventario: MR00034502

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M. R. 65

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 276.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1878

Codice scheda autore: I0110-02921

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 60

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice quadrangolare in legno dorato e modanato

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 79

Profondità: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto a busto intero, ruotato di tre quarti

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Giuseppe Garibaldi. Ritratti: Giuseppe Garibaldi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Trascrizione: Induno D.

Notizie storico-critiche

In questo ritratto Giuseppe Garibaldi non indossa la consueta camicia rossa ma l'uniforme dell'esercito sardo, in qualità di comandante del corpo volontario dei Cacciatori delle Alpi nel 1849.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: telaio originale con rinforzi, tela (cretatura - patina), cornice (buchi da vecchie attaccaglie al verso)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2007

Descrizione intervento: ridoratura cornice

Nome operatore: Lucini Restauri di Marialuisa Lucini

RESTAURI [2 / 3]

Data: 2008

Descrizione intervento: ripristino cornice

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2008

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: Lucini Restauri di Marialuisa Lucini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Guzzoni

Data acquisizione: 1954

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00676_IMG-0000001363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_34502

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_34502.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 56

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Napoléon III et l'Italie. Naissance d'une Nation

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Armée, 15 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giuseppe Garibaldi, tra storia e mito

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 24 maggio - 4 luglio 2007

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Luci sul Risorgimento. I protagonisti di Custoza tra arte e storia 1848-1886

Luogo, sede espositiva, data: Sommacampagna (VR), Villa Venier, 16 ottobre - 7 novembre 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria