

# Giuseppe Garibaldi come generale dell'armata sarda

Induno, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00676/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00676/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 676

Codice scheda: I0160-00676

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Titolo: Giuseppe Garibaldi come generale dell'armata sarda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 34502

Transcodifica del numero di inventario: MR00034502

### INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M. R. 65

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 276.

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1878

Codice scheda autore: I0110-02921

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 60

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice quadrangolare in legno dorato e modanato

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 79

Profondità: 5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto a busto intero, ruotato di tre quarti

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Giuseppe Garibaldi. Ritratti: Giuseppe Garibaldi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Trascrizione: Induno D.

Notizie storico-critiche

In questo ritratto Giuseppe Garibaldi non indossa la consueta camicia rossa ma l'uniforme dell'esercito sardo, in qualità di comandante del corpo volontario dei Cacciatori delle Alpi nel 1849.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: telaio originale con rinforzi, tela (cretatura - patina), cornice (buchi da vecchie attaccaglie al verso)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 2007

Descrizione intervento: ridoratura cornice

Nome operatore: Lucini Restauri di Marialuisa Lucini

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 2008

Descrizione intervento: ripristino cornice

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2008

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: Lucini Restauri di Marialuisa Lucini

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Guzzoni

Data acquisizione: 1954

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00676\_IMG-0000001363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_34502

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_34502.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 68

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 56

### MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Napoléon III et l'Italie. Naissance d'une Nation

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Armée, 15 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Giuseppe Garibaldi, tra storia e mito

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 24 maggio - 4 luglio 2007

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Luci sul Risorgimento. I protagonisti di Custoza tra arte e storia 1848-1886

Luogo, sede espositiva, data: Sommacampagna (VR), Villa Venier, 16 ottobre - 7 novembre 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria