

# Bozzetto per l'imbarco dei mille a Quarto

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00681/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00681/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 681

Codice scheda: I0160-00681

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Spedizione dei Mille: Bozzetto per l'imbarco dei mille a Quarto

Titolo: Bozzetto per l'imbarco dei mille a Quarto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: numero registro di carico

Data: 1884

Numero: MR 7803

Transcodifica del numero di inventario: MR0007803

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: numero di catalogo esposizione universale ??

Numero: MR 522

Transcodifica del numero di inventario: MR00000522

### **STIMA [1 / 3]**

### **STIMA [2 / 3]**

### **STIMA [3 / 3]**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Imbarco dei Mille a Quarto

Autore bene finale/originale: Induno, Girolamo

Datazione bene finale/originale: 1860

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Museo del Risorgimento

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

A: 1860

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 50

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 63.5

Profondità: 5.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela, bozzetto, con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Giuseppe Garibaldi; Mille. Personaggi: Popolo; Donne; Bambini. Quarto.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Induno. 05.05.1860

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00681\_IMG-0000001367

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_522\_7803

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_522\_7803.jpg

#### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Giuseppe Garibaldi nell'immaginario popolare

Luogo, sede espositiva, data

Genova, Palazzo Pantaleo Spinola del Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, 9 marzo - 10 aprile 2007

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Domenico e Gerolamo Induno. La storia e la cronaca scritte con il pennello

Luogo, sede espositiva, data: Tortona (AL), Palazzo Guidobono, 15 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Da Fattori a Nomellini. Arte e Risorgimento

Luogo, sede espositiva, data: Chiavari (GE), Civica galleria di Palazzo Rocca, 17 dicembre 2005 - 19 marzo 2006

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 21 ottobre 2005 - 12 febbraio 2006

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Percorsi della memoria. Garibaldi a Comacchio

Specifiche

mostra per il 150° anniversario della Repubblica Romana e del trafugamento di Garibaldi e Anita il 3 agosto 1849.

Luogo, sede espositiva, data: Comacchio (FE), Palazzo Ballini, 16 novembre 1999 - 31 gennaio 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta