

Il generale Garibaldi con Sirtori e Bixio si imbarca a Quarto

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00682/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00682/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 682

Codice scheda: I0160-00682

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Spedizione dei Mille: Il generale Garibaldi con Sirtori e Bixio si imbarca a Quarto

Titolo: Il generale Garibaldi con Sirtori e Bixio si imbarca a Quarto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

Località: Tavernola

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: Villa Claudina

Denominazione: Collezione Pietro Gonzales

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1860

Data uscita: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

Località: Tavernola

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: Villa Claudina

Denominazione: Collezione F. Bocconi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 49967bis

Transcodifica del numero di inventario: MR049967

Specifiche inventario

All'opera era stato assegnato anche il numero M.R. 70 con la seguente descrizione:

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 277.

STIMA [1 / 5]

STIMA [2 / 5]

STIMA [3 / 5]

STIMA [4 / 5]

STIMA [5 / 5]

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Imbarco dei Mille a Quarto

Autore bene finale/originale: Induno, Girolamo

Datazione bene finale/originale: 1860

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

A: 1860

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1860

Nome: Gonzales Pietro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 146

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato, modanato e scolpito

Unità: cm

Altezza: 128

Larghezza: 167

Profondità: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Giuseppe Garibaldi; Giuseppe Sirtori; Nino Bixio; Mille. Personaggi: Popolo; Donne; Bambini.

Paesaggio: Quarto.

Mezzi di trasporto: piroscampo Piemonte, piroscampo Lombardo. Scialuppe.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Induno Girolamo

Trascrizione: G. Induno, 1860

Notizie storico-critiche

Episodio storico-narrativo con figure in media scala, ambientate nel porto di Quarto. Le scialuppe piene di volontari si dirigono verso i piroscami Piemontesi e Lombardia, messi a loro disposizione grazie all'accordo tra Nino Bixio e Giambattista Fauchè. Al centro Garibaldi è rivolto verso la riva in un solenne gesto di saluto.

Il committente del dipinto fu Pietro Gonzales.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tela (segno in a/sx al verso - dissesti alle giunture)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008-09

Descrizione intervento: nuova cornice, pulitura tela

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Giovanni, Carla, Maria Antonietta Amico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Genova

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00682_IMG-0000001368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_49967bis

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_49967bis.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Esposizione di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

V., pp., nn.: p. 44, n. 273

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agliati Ruggia M./ Reborà S.

Titolo contributo: Intorno agli Induno. Pittura e scultura tra genere e storia nel Canton Ticino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 126, n. 34

V., tavv., figg.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo contributo: Domenico e Gerolamo Induno. La storia e la critica scritte col pennello.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 68, n. 11

V., tavv., figg.: p. 69

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Napoléon III et l'Italie. Naissance d'une Nation

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Armée, 15 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: 1861. La Nascita delle Nazioni nella Grande Pittura Europea

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 10 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 29 febbraio - 10 giugno 2008

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Garibaldi. Il mito. Da Lega a Guttuso

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 16 novembre 2007 - 2 marzo 2008

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Giuseppe Garibaldi nell'immaginario popolare

Luogo, sede espositiva, data

Genova, Palazzo Pantaleo Spinola del Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, 9 marzo - 10 aprile 2007

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Giuseppe Garibaldi, tra storia e mito

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 24 maggio - 4 luglio 2007

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Domenico e Gerolamo Induno. La storia e la cronaca scritte con il pennello

Luogo, sede espositiva, data: Tortona (AL), Palazzo Guidobono, 15 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Da Fattori a Nomellini. Arte e Risorgimento

Luogo, sede espositiva, data: Chiavari (GE), Civica galleria di Palazzo Rocca, 17 dicembre 2005 - 19 marzo 2006

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 21 ottobre 2005 - 12 febbraio 2006

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Intorno agli Induno. Pittura e scultura tra genere e storia nel Canton Ticino

Luogo, sede espositiva, data: Rancate (CH-TI), Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, 12 settembre - 24 novembre 2002

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Percorsi della memoria. Garibaldi a Comacchio

Specifiche

mostra per il 150° anniversario della Repubblica Romana e del trafugamento di Garibaldi e Anita il 3 agosto 1849.

Luogo, sede espositiva, data: Comacchio (FE), Palazzo Ballini, 16 novembre 1999 - 31 gennaio 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta