

Ingresso di Vittorio Emanuele II a Venezia nel 1866

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00683/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00683/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 683

Codice scheda: I0160-00683

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ingresso di Vittorio Emanuele II a Venezia nel 1866

Titolo: Ingresso di Vittorio Emanuele II a Venezia nel 1866

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 12774

Transcodifica del numero di inventario: MR00012774

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M. R. 72

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 277.

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

A: 1866

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 158

Larghezza: 219

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato, modanato e scolpito

Unità: cm

Altezza: 213

Larghezza: 274

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Vittorio Emanuele II. Venezia: Piazza San Marco, Canal Grande, Palazzo Ducale. Mezzi di trasporto: Gondole.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ger.mo Induno 1861

Notizie storico-critiche

Grande dipinto con episodio storico-narrativo con figure in media scala inserite nel contesto urbano della città di Venezia. 7 novembre 1866, la liberazione di Veneto viene celebrata a Venezia con l'ingresso di Vittorio Emanuele II, sbarcato in piazza San Marco, davanti a Palazzo Ducale, accolto dalle autorità, dalla borghesia e dal popolo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tela (tela di supporto allentata, vernice disomogenea ma ancora trasparente), cornice in cattivo stato (frattura - tutti e quattro gli angoli sono stati riapplicati in modo frettoloso e con poca cura; depositi superficiali, lacune di colore, fessurazioni)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008-09

Descrizione intervento: nuova cornice, pulitura tela

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Sutti Farinoni, Maria

Data acquisizione: 1903

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00683_IMG-0000001369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_12774

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_12774.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 62

MOSTRE

Titolo: Venezia. Fra arte e guerra 1866-1918

Specifiche: prestito condizionato a interventi di restauro a spese del richiedente

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Museo Correr, 13 dicembre 2003 - 21 marzo 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria