

La partenza dei coscritti

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00684/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00684/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 684

Codice scheda: I0160-00684

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Terza guerra di indipendenza: La partenza dei coscritti

Titolo: La partenza dei coscritti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 39300

Transcodifica del numero di inventario: MR00039300

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

A: 1878

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 203

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato, modanato e interamente scolpito

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 250

Profondità: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande dipinto su tela con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giovani; Donne; Bambini; Sindaco; Prete; Maestro; Carabinieri. Piante: Ontano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ger.mo Induno 1878

Notizie storico-critiche

Grande dipinto con episodio storico-narrativo con figure in media scala, ambientate in un paesaggio naturale in prossimità della chiesa-scuola fulcro della comunità. Il quadro raffigura la partenza dei coscritti nella III° guerra d'indipendenza per la liberazione del Veneto, 1866. Il Regno d'Italia (17 marzo 1861) è qui evocato dal tricolore e dalle istituzioni presenti (sindaco, esercito, scuola comunale, arma dei carabinieri).

Dipinto commissionato da Vittorio Emanuele II

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento: restauro cornice

Nome operatore: Studio Luigi Parma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Indirizzo: Palazzo Litta - Corso Magenta, 24

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Data acquisizione: 1960

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00684_IMG-0000001370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_39300d

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_39300d.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Messina M./ Salsi C./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: La galleria delle battaglie. La collezione Savoia di Palazzo Reale a Milano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 52-55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 74

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: La Galleria delle Battaglie. La collezione Savoia a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 21 marzo - 5 giugno 2011

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: 1861. La Nascita delle Nazioni nella Grande Pittura Europea

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 10 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Bandiera dipinta. Il tricolore nella pittura italiana, 1797-1947

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico, 23 marzo - 8 giugno 2003

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Risorgimento. Mito e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 8 febbraio - 22 marzo 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria