

Giuseppe Garibaldi sulle alture di Sant'Angelo davanti a Capua.

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00685/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00685/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 685

Codice scheda: I0160-00685

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Giuseppe Garibaldi sulle alture di Sant'Angelo davanti a Capua.

Titolo: Giuseppe Garibaldi sulle alture di Sant'Angelo davanti a Capua.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 14872

Transcodifica del numero di inventario: MR00014872

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M. R. 75

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 278.

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

A: 1861

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 51

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato e modanato

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 61.5

Profondità: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto a figura intera, di tre quarti su quinta paesaggistica

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Giuseppe Garibaldi. Abbigliamento: Giubba rossa. Capua. Alture di Sant'Angelo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ger. Induno, 1861

Notizie storico-critiche

Garibaldi é ripreso sulle alture di Sant'Angelo nei pressi di Capua. Il suo sguardo è rivolto verso la pianura sottostante dove corre il Volturno, sulle cui sponde aveva riportato una delle più significative vittorie contro l'esercito borbonico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tela (crettatura diffusa)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2007

Descrizione intervento: restauro e pulitura tela

Nome operatore: Lucini Restauri di Marialuisa Lucini

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione intervento: ridoratura cornice

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Nidasio, Carlo

Data acquisizione: 1915

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00685_IMG-0000001371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_14872

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_14872.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 58

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Volturno 1860. L'ultima battaglia dei Mille

Luogo, sede espositiva, data: Caserta, Reggia di Caserta, 2 ottobre - 15 novembre 2010

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Giuseppe Garibaldi, tra storia e mito

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 24 maggio - 4 luglio 2007

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 21 ottobre 2005 - 12 febbraio 2006

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Intorno agli Induno. Pittura e scultura tra genere e storia nel Canton Ticino

Luogo, sede espositiva, data: Rancate (CH-TI), Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, 12 settembre - 24 novembre 2002

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Percorsi della memoria. Garibaldi a Comacchio

Specifiche

mostra per il 150° anniversario della Repubblica Romana e del trafugamento di Garibaldi e Anita il 3 agosto 1849.

Luogo, sede espositiva, data: Comacchio (FE), Palazzo Ballini, 16 novembre 1999 - 31 gennaio 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria